

# **ПСИХОДИАГНОСТИКА**

## **Практикум**

**для студентов направления подготовки  
44.03.04 Профессиональное обучение  
направленность Экономика и управление**

*Персиановский*  
2018

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **ПСИХОДИАГНОСТИКА**

**Практикум**  
**для студентов направления подготовки**  
**44.03.04 Профессиональное обучение,**  
**направленность Экономика и управление**

*Персиановский*  
*2018*

УДК 159.9.07(076.5)

ББК 88

П 86

Составители: **Маслова Е. С.**, кандидат психологических наук, доцент кафедры «Теории экономики, менеджмента и права» Донского ГАУ  
**Сафонова С. Г.**, кандидат экономических наук, доцент, зав. каф. «Теории экономики, менеджмента и права» Донского ГАУ  
**Шейхова М. С.**, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Теории экономики, менеджмента и права» Донского ГАУ

Рецензенты: **Поломошнов А. Ф.**, доктор философских наук, профессор, зав. каф. «Философии и истории Отечества» Донского ГАУ  
**Моисеенко Ж. Н.**, кандидат экономических наук, доцент каф. «Экономики и управления» Донского ГАУ

П 86 **Психодиагностика** : практикум для студентов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность Экономика и управление / сост.: Е.С. Маслова, С.Г. Сафонова, М.С. Шейхова ; Донской ГАУ. – Персиановский : Донской ГАУ, 2018. – 59 с.

Практикум для студентов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение направленность Экономика и управление предназначен для студентов очной и заочной форм обучения, включает в себя практические задания: тесты, кейсы, библиографический список.

УДК 159.9.07(076.5)

ББК 88

Утверждено методической комиссией экономического факультета, протокол № 5 от 20.02.2018 г.

Рекомендовано к изданию методическим советом университета, протокол № 3 от 18 апреля 2018 г.

© ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2018

© Маслова Е.С., Сафонова С.Г., Шейхова М.С., составление, 2018

## Содержание

	<b>Введение</b>	5
<b>Раздел 1</b>	<b>Психодиагностика как практическая деятельность и научная дисциплина</b>	6
Тема 1.1	История и перспективы развития психодиагностики	6
Тема 1.2	Психодиагностика как практическая деятельность и научная дисциплина.	6
<b>Раздел 2</b>	<b>Основные понятия психодиагностики</b>	7
Тема 2.1	Объект и субъект психодиагностики. Надежность, валидность и репрезентативность как основные критерии оценки качества психодиагностической методики	7
Тема 2.2	Понятие психодиагностических методик, психодиагностического процесса, диагноза.	8
<b>Раздел 3</b>	<b>Универсальные психодиагностические методы</b>	10
Тема 3.1	Психодиагностика индивидуальных свойств	10
Тема 3.2	Психодиагностика познавательной сферы личности.	17
Тема 3.3	Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности.	19
Тема 3.4	Диагностика интеллекта.	22
Тема 3.5	Психодиагностика мотивационной сферы личности.	33
Тема 3.6.	Психодиагностика межличностных отношений.	35
Тема 3.7	Психодиагностика самосознания.	39
Тема 3.8	Проективные техники.	41
Тема 3.9	Диагностика креативности	41
Тема 3.10	Патохарактерологическая диагностика	46
<b>Раздел 4</b>	<b>Программы психодиагностического обследования.</b>	54
Тема 4.1.	Составление психологического автопортрета	54
Тема 4.2.	Особенности возрастной психодиагностики.	55
Тема 4.3.	Психодиагностика в профотборе и профориентации.	55
Тема 4.4	Психодиагностика в управлении	56
	Список рекомендуемой литературы	58

## Введение

**Цель** курса – освоение студентами компетенции в области психодиагностики и получения знаний и практических навыков, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

- знание процесса психодиагностики и глубокое освоение методов психодиагностики;
- овладение понятийным аппаратом психодиагностики, способствующего содержательному взаимодействию человека в сфере социальных и профессиональных отношений;
- формирование умения анализировать возникшую проблему, ставить на ее основе исследовательские задачи и подбирать адекватный психодиагностический инструментарий для их решения;
- знание психодиагностических методов для построения индивидуальной траектории обучения, воспитания, развития личности и учет их в личной и профессиональной деятельности;
- формирование стремления к постоянному самосовершенствованию, расширение базы своего методического инструментария.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

а) знать:

1. историю психодиагностики как научной дисциплины;
2. основные понятия и методы психодиагностики;
3. особенности, сферу применения и ограничения в использовании психодиагностических методик в практической деятельности психолога и педагога;
4. психометрические требования к разработке психодиагностических методик;
5. способы самоорганизации учебно-познавательной деятельности.

б) уметь:

- анализировать психологические особенности личности (темперамент, характер, способности, направленность), интерпретировать собственное психическое состояние;
- анализировать профессионально-педагогические ситуации;
- оценить возможности той или иной психодиагностической методики в соответствии с целями и задачами исследования;
- составлять психологический портрет и автопортрет;
- диагностировать и прогнозировать возможности развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- самостоятельно приобретать новые знания: находить необходимую информацию, анализировать ее, обрабатывать и выступать перед аудиторией.

## РАЗДЕЛ 1. ПСИХОДИАГНОСТИКА КАК ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА

### *Тема 1.1. История и перспективы развития психодиагностики.*

**Психодиагностика** – это область психологической науки, разрабатывающая теорию, принципы и инструменты оценки и измерения индивидуально-психологических особенностей личности" (Л.Д.Бурлачук).

#### *Задание 1. Охарактеризуйте исторические периоды развития психодиагностики.*

	Исторический период	Краткая характеристика
Предыстория психодиагностики		
Истоки психодиагностики как науки		
Психологическое тестирование		
Психодиагностика в XX веке		
Психодиагностика в дореволюционной России		
Психодиагностика в СССР		
Современная психодиагностика		

#### *Задание для самостоятельной работы*

*Подготовьте реферат статьи Н.А. Батурина «Современная психодиагностика России: преодоление кризиса и решение новых проблем».*

### *Тема 1.2 Психодиагностика как практическая деятельность и научная дисциплина.*

*Задание 1. Опишите структуру психодиагностики. Выполните это задание в виде схемы.*

*Задание 2. Определите место психодиагностики среди других областей психологического знания. Выполните это задание в виде схемы.*

*Задание 3. Какие функции выполняет психодиагностика?*

*Задание 4. Перечислите профессионально-этические принципы в психодиагностике.*

*Задание 5. Перечислите характеристики научной психодиагностики и психодиагностической практики.*

Научная психодиагностика	Психодиагностическая практика

*Задание для самостоятельной работы. Подготовьте презентацию об ученом, внесшем вклад в развитие научной психодиагностики и (или) психологической практики.*

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

*Тема 2.1. Объект и субъект психодиагностики. Надежность, валидность и репрезентативность как основные критерии оценки качества психодиагностической методики.*

**Психодиагностические методики** — это специфические психологические средства, предназначенные для измерения и оценки индивидуально-психологических особенностей людей.

*Задание 1 Дайте определение следующим критериям, предъявляемым к психодиагностическим методикам.*

**Надежность**

**Валидность**

**Репрезентативность**

**Точность**

**Однозначность**

**Стандартизация**

*Задание 2 Разделитесь на четыре группы. Опишите одну из классификаций методов психодиагностики. Представьте группе, полученное описание.*

1. Классификация методов психодиагностики. Б.Г. Ананьева
2. Классификации методов по Й.Шванцаре
3. Классификации психодиагностических методов по В.К.Гайде, В.П.Захарову
4. Классификации психодиагностических методов по А.А.Бодалеву, В.В.Столину.

*Задание 3 Установите соответствие. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами*

А Объект психодиагностики	1. конструирование и апробация методик
Б Предмет психодиагностики	2. конкретный человек, являющийся носителем (обладателем) различных индивидуальных психических свойств.
В Задача психодиагностики	3. теоретико -операциональные принципы конструирования методик, правилах и практике их применения, процедурах проведения диагностических испытаний, правилах обработки и истолкования полученных результатов
Г Цель психодиагностики	4. фиксация и описание в упорядоченном виде психологических различиях между людьми и группами людей

Ответ:	А	Б	В	Г

**Задание для самостоятельной работы.** Подготовьте эссе о перспективах развития психодиагностики, связанные с научным пониманием генетической природы ответвореакций, с определением интеллекта, с анализом содержания решаемых задач.

**Тема 2.2. Понятие психодиагностических методик, психодиагностического процесса, диагноза.**  
**Задание 1. Установите соответствие. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А Наблюдение	1. более «психологичная» форма опроса, строящаяся на принципах равноправного общения психодиагноста с испытуемым
Б Беседа	2. целенаправленное, систематическое восприятие исследуемого объекта, на основе регистрации избранных единиц (показателей, признаков), характеризующих особенности изучаемого явления.
В Интервью	3. исходит из общей предпосылки о связи внутренних психических процессов и внешних норм поведения и деятельности
Г анализ продуктов деятельности	4. самый субъективный метод, т.к. психодиагност добывает сведения об испытуемых, наблюдая и анализируя их ответы в момент оказания на него воздействия
Д Тест	5. получение такой информации о субъекте, которая не имеет непосредственного отношения к его личностным чертам и особенностям
Е Анкетирование	6. стандартизированные задания, требующие решения, ответа или описания, направленные на выявление скрытого свойства интересующего объекта путем одного или нескольких кратких испытаний, обладающих максимальной информативностью. и количественной оценки
Ж Эксперимент	7. особый опыт, который проводится в специальных условиях с целью получения новых знаний, путем вмешательства исследователя в жизни того, кто согласился на испытания

Ответ:	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

**Задание 2 Опишите особенности психофизиологических методов.**

**Задание 3 Сформулируйте по три психодиагностических задачи.**

Важно! В структуре психодиагностической задачи целесообразно выделять цель, условия, а также проблемную ситуацию.

Целью психодиагностической задачи является ответ на вопрос о причинах, обусловивших определенное состояние объекта психодиагностики, оцениваемых с точки зрения нормы.

ПРИМЕР: Определить причину снижения производственных показателей в трудовом коллективе.

**Задание 4 Опишите этапы психодиагностического процесса.**

**Психодиагностический процесс** – процесс переработки диагностической информации, ведущий к принятию решения – диагнозу и прогнозу.

- 1.
- 2.
- 3.

**Задание 5 Установите соответствие. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

**Психологический диагноз** — конечный результат деятельности психолога, направленной на описание и выяснение сущности индивидуально-психологических особенностей личности с целью оценки их актуального состояния, прогноза дальнейшего развития и разработки рекомендаций, определяемых целью исследования.

**Причины диагностических ошибок.**

А Ошибки наблюдения	1. эмоциональная окрашенность записей в протоколе, свидетельствующая скорее об отношении психолога к обследуемому, нежели об особенностях его поведения; случаи, когда абстрактная оценка выдается за предметную, различия в понимании одних и тех же терминов разными людьми
Б Ошибки регистрации	2. неумение пользоваться аппаратурой и другой измерительной техникой как в техническом, так и в интерпретационном аспекте
В Ошибки инструментальные	3. «слепота» на важные для диагноза черты, проявления личности; наблюдение черт в искаженной качественно или количественно форме
Г Эффект первого впечатления	4. приписывание обследуемому черт, которых у него нет, или рассмотрение нестабильных черт в качестве стабильных
Д Ошибка атрибуции	5. тенденция к переоценке значения рабочих гипотез и нежелание искать лучшие решения
Е Познавательный консерватизм	6. предельно осторожная формулировка гипотез.
Ж Познавательный радикализм	7. ошибка, основанная на переоценке диагностического значения первичной информации

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

**Задание для самостоятельной работы.** Опишите систему мер недопущения и корректировки диагностических ошибок.

### РАЗДЕЛ 3. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

#### Тема 3.1 Психодиагностика индивидуальных свойств

*Задание 1 Дайте определение следующим понятиям*

**Темперамент –**

**Сангвинник –**

**Холерик –**

**Флегматик –**

**Меланхолик –**

*Задание 2. Проанализируйте дифференциально - психофизиологическую концепцию Павлова-Теплова и нейрофизиологическую концепцию темперамента К.Юнга –Г.Айзенка и заполните таблицу*

Параметр анализа	Концепция Павлова-Теплова	Концепция К. Юнга – Г.Айзенка
Основа понимания темперамента		
Преимущества		
Недостатки		
Нерешенные проблемы		

**Задание 3. Изучите методику «Тест структуры темперамента» (В Русалов). Проведите самоисследование по данной методике. Проанализируйте результаты, сделайте выводы.**

*Опросник структуры темперамента В.М. Русалов (ОСТ)*

Опросник структуры темперамента используется для диагностики свойств «предметно-деятельностного» и «коммуникативного» аспектов темперамента. ОСТ имеет 105 вопросов, допускает индивидуальное и групповое применение, без ограничения времени.

*Инструкция.* Вам предлагается ответить на 105 вопросов. Вопросы направлены на выяснение Вашего обычного поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дать первый естественный ответ, который приходит Вам в голову. Отвечайте быстро, не задумываясь, не пропуская ни одного вопроса. Помните, нет "хороших" или "плохих" ответов. Если Вы выбрали ответ "да", поставьте крестик (галочку). Ваши ответы не будут никому демонстрироваться.

#### *Опросник ОСТ*

1. Подвижный ли Вы человек?
2. Всегда ли Вы готовы с ходу, не раздумывая, включиться в разговор?
3. Предпочитаете ли Вы уединение большой компании?
4. Испытываете ли Вы постоянную жажду деятельности?
5. Ваша речь обычно медленна и нетороплива?
6. Ранимый ли Вы человек?
7. Часто ли Вам не спится из-за того, что Вы поссорились с друзьями?
8. В свободное время Вам всегда хочется заняться чем-либо?
9. В разговоре с другими людьми Ваша речь часто опережает Вашу мысль?
10. Раздражает ли Вас быстрая речь собеседника?
11. Чувствовали бы Вы себя несчастным человеком, если бы на длительное время были лишены возможности общения с людьми?
12. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?
13. Нравится ли Вам быстро бегать?
14. Сильно ли Вы переживаете неполадки в своей работе?
15. Легко ли Вам выполнять работу, требующую длительного внимания и большой сосредоточенности?
16. Трудно ли Вам говорить очень быстро?
17. Часто ли вы испытываете тревогу, что выполнили работу не так, как нужно?
18. Часто ли Ваши мысли перескакивают с одной на другую во время разговора?
19. Нравятся ли Вам игры, требующие быстроты и ловкости?
20. Легко ли Вы можете найти другие варианты решения известной задачи?
21. Испытываете ли Вы чувство беспокойства, что Вас неправильно поняли в разговоре?
22. Охотно ли Вы выполняете сложную ответственную работу?
23. Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
24. Легко ли Вы воспринимаете быструю речь?
25. Легко ли Вам делать одновременно очень много дел?
26. Возникают ли у Вас конфликты с вашими друзьями из-за того, что Вы сказали им что-то, не подумав заранее?
27. Вы обычно предпочитаете делать несложные дела, не требующие от Вас большой энергии?
28. Легко ли Вы расстраиваетесь, когда обнаруживаете незначительные недостатки в своей работе?
29. Любите ли Вы сидячую работу?

30. Легко ли Вам общаться с разными людьми?
31. Вы обычно предпочитаете подумать, взвесить и лишь потом высказаться?
32. Все ли Ваши привычки хороши, желательны?
33. Быстры ли у Вас движения рук?
34. Вы обычно молчите и не вступаете в контакты, когда находитесь в обществе малознакомых людей?
35. Легко ли Вам переключаться от одного варианта решения задачи на другой?
36. Склонны ли Вы преувеличивать в своём воображении негативное отношение близких людей?
37. Разговорчивый ли Вы человек?
38. Вам обычно легко выполнять дело, требующее мгновенных реакций?
39. Вы обычно говорите свободно, без запинок?
40. Беспокоят ли Вас страхи, что Вы не справитесь с работой?
41. Легко ли Вы обижаетесь, когда близкие Вам люди указывают на Ваши недостатки?
42. Испытываете ли Вы тягу к напряжённой ответственной деятельности?
43. Считаете ли Вы свои движения медленными и неторопливыми?
44. Бывают ли у Вас мысли, которые Вы хотели бы скрыть от других?
45. Можете ли Вы без долгих раздумий задать щекотливый вопрос другому человеку?
46. Доставляют ли Вам удовольствие быстрые движения?
47. Легко ли Вы "генерируете" новые идеи, связанные с работой?
48. Сосёт ли у Вас "под ложечкой" перед ответственным разговором?
49. Можно ли сказать, что Вы быстро выполняете порученное Вам дело?
50. Любите ли Вы братья за большие дела самостоятельно?
51. Богатая ли у Вас мимика в разговоре?
52. Если Вы обещали что-то сделать, всегда ли Вы выполняете своё обещание независимо от того, удобно вам это или нет?
53. Испытываете ли Вы чувство обиды от того, что окружающие Вас люди обходятся с Вами хуже, чем следовало бы?
54. Вы обычно предпочитаете выполнять одновременно только одну операцию?
55. Любите ли Вы игры в быстром темпе?
56. Много ли в Вашей речи длительных пауз?
57. Легко ли Вам внести оживление в компанию?
58. Вы обычно чувствуете в себе избыток сил и Вам хочется заняться каким-нибудь делом?
59. Обычно Вам трудно переключить внимание с одного дела на другое?
60. Бывает ли, что у Вас надолго портится настроение от того, что сорвалось запланированное дело?
61. Часто ли Вам не спится из-за того, что не ладятся дела, связанные непосредственно с работой?
62. Любите ли Вы бывать в большой компании?
63. Волнуетесь ли Вы выясняя отношения с друзьями?
64. Испытываете ли Вы потребность в работе, требующей полной отдачи сил?
65. Выходите ли Вы иногда из себя, злитесь?
66. Склонны ли Вы решать много задач одновременно?
67. Держитесь ли Вы свободно в большой компании?
68. Часто ли Вы высказываете своё первое впечатление, не подумав?
69. Беспокоит ли Вас чувство неуверенности в процессе выполнения работы?
70. Медленны ли Ваши движения, когда Вы что-то мастерите?
71. Легко ли Вы переключаетесь с одной работы на другую?
72. Быстро ли Вы читаете вслух?
73. Вы иногда сплетничаете?
74. Молчаливы ли Вы, находясь в кругу друзей?

75. Нуждаетесь ли Вы в людях, которые бы Вас ободрили и утешили?
76. Охотно ли Вы выполняете множество различных поручений одновременно?
77. Охотно ли Вы выполняете работу в быстром темпе?
78. В свободное время Вас обычно тянет пообщаться с людьми?
79. Часто ли у Вас бывает бессонница при неудачах на работе?
80. Дрожат ли у Вас иногда руки во время ссоры?
81. Долго ли Вы мысленно готовитесь перед тем, как высказать своё мнение?
82. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые Вам явно не нравятся?
83. Обычно вы предпочитаете лёгкую работу?
84. Легко ли Вас обидеть в разговоре по пустякам?
85. Обычно Вы первым в компании решаетесь начать разговор?
86. Испытываете ли Вы тягу к людям?
87. Склонны ли Вы вначале поразмыслить, а потом говорить?
88. Часто ли Вы волнуетесь по поводу своей работы?
89. Всегда ли Вы платили бы за провоз багажа на транспорте, если бы не опасались проверки?
90. Держитесь ли Вы обычно обособленно на вечеринках или в компаниях?
91. Склонны ли вы преувеличивать в своём воображении неудачи, связанные с работой?
92. Нравится ли Вам быстро говорить?
93. Легко ли Вам удержаться от высказывания неожиданно возникшей идеи?
94. Предпочитаете ли Вы работать медленно?
95. Переживаете ли Вы из-за малейших неполадок на работе?
96. Вы предпочитаете медленный, спокойный разговор?
97. Часто ли Вы волнуетесь из-за ошибок в работе, которые были Вами допущены?
98. Способны ли Вы успешно выполнять длительную, трудоёмкую работу?
99. Можете ли Вы, не долго думая, обратиться с просьбой к другому человеку?
100. Часто ли Вас беспокоит чувство неуверенности в себе при общении с людьми?
101. Легко ли Вы берётесь за выполнение новых заданий?
102. Устаёте ли Вы, когда Вам приходится говорить долго?
103. Вы предпочитаете работать с прохладцей, без особого напряжения?
104. Нравится ли Вам разнообразная работа, требующая переключения внимания?
105. Любите ли Вы подолгу бывать наедине с собой?

#### *Обработка результатов и интерпретация*

- Высокие значения (ВЗ) от 9 до 12 баллов
- Средние значения (СЗ) от 4 до 8 баллов
- Низкие значения (НЗ) от 0 до 3 баллов

ОСТ содержит следующие шкалы:

1. *Предметная эргичность* - в самом общем виде отражает активность человека, а именно: выраженность потребности в освоении предметного мира, наличие или отсутствие стремления к деятельности, к напряженному умственному и физическому труду, а также уровень тонуса и вовлеченности в процесс деятельности.

ВЗ: человек высокоактивен, работоспособен, полон энергии. Предпочитает деятельность, требующую полного напряжения сил и способностей. Инициативен в поисках сфер приложения своей энергии. Способен долго и продуктивно заниматься делом, не чувствуя усталости. Сохраняет работоспособность и после продолжительной деятельности. Жажда деятельности подталкивает к работе даже во время отдыха. Настойчив в достижении цели и в поисках путей преодоления препятствий.

НЗ: означают пассивность, общий жизненный тонус низкий. Стремление к напряженной физической и умственной деятельности выражено слабо. Предпочитаемые сферы деятельности весьма ограничены. Низкие результаты нередко связаны с неспособностью быстро включаться в работу и долго сохранять ее высокий темп. В трудных условиях надежность работы снижается. При появлении препятствий может отказаться как от их преодоления, так и от достижения поставленной цели. Медленно восстанавливает работоспособность после длительного и напряженного труда.

СЗ: человек избирателен в проявлениях активности, не избегает напряженной работы, однако собственная инициатива в поисках сфер приложения своих способностей недостаточно высока. Может относительно долго сохранять работоспособность, особенно в тех случаях, когда затрагиваются личные интересы. После утомительной, монотонной работы требуется достаточно продолжительный отдых для восстановления сил и энергии.

2. *Социальная эргичность* - связана с потребностью в социальном контакте, с желанием исследовать социальные формы деятельности, со стремлением к лидерству, общению, к приобретению высокого ранга при освоении мира через коммуникацию.

ВЗ: человек часто испытывает потребность в людях. Имеет широкий круг общения. Инициативен, быстро и легко устанавливает контакты с разными людьми. Сохраняет обычный стиль общения в кругу незнакомых людей. Спокоен, уверен в себе при общении с авторитетными людьми, большой аудиторией, а также с лицами противоположного пола. Любит бывать в компаниях, стремится занять лидирующее положение в группе. Высоко ценит собственную точку зрения. Критические замечания не мешают ее отстаивать. Социально активен, часто участвует в общественных мероприятиях, охотно выступает на семинарах, собраниях, участвует в дискуссиях. Эффективно работает в коллективе, менее эффективен, если приходится работать индивидуально. Легко срабатывается с партнерами по совместной работе.

НЗ: человек испытывает большие трудности в общении. Особенного напряжения требуют контакты с малознакомыми и авторитетными людьми, а также с противоположным полом. Тревога, беспокойство возникают при общении с большой аудиторией. Круг общения ограничен. В него преимущественно входят люди, близкие по интересам и ценностным ориентациям. Ранним, чувствителен к критическим замечаниям. Шутки в свой адрес нередко воспринимает как оскорбление. Общая социальная активность низкая. Скучает, погружается в собственные переживания во время общественных мероприятий. Избегает публичных выступлений, ситуаций, требующих лидерских решений.

СЗ: человек избирателен в установлении контактов. Легко находит общий язык с теми, кто хорошо знаком, близок по духу, интересам. Общение с малознакомыми людьми требует преодоления напряжения, смущения, неуверенности. Критические замечания, шутки могут вызвать кратковременное раздражение. Лидерские качества проявляет в хорошо знакомых ситуациях. В незнакомой обстановке предпочитает оставаться в тени.

3. *Пластичность* - выражается в скорости переключения с одного вида деятельности на другой, перехода от одних форм мышления к другим в процессе взаимодействия с предметной средой, в стремлении к разнообразию или однообразию форм предметной деятельности.

ВЗ - легкость переключения с одного вида деятельности на другой, быстрый переход с одних форм мышления на другие в процессе взаимодействия с предметной средой, стремление к разнообразию форм предметной деятельности.

НЗ - склонность к монотонной работе, боязнь и избегание разнообразных форм поведения, вязкость, консервативные формы деятельности.

4. *Социальная пластичность* - содержит вопросы, направленные на выяснение степени легкости или трудности переключения в процессе общения от одного человека к другому, склонности к разнообразию коммуникативных программ.

ВЗ - широкий набор коммуникативных программ, автоматическое включение в социальные связи, легкость вступления в социальные контакты, легкость переключения в процессе общения, наличие большого количества коммуникативных заготовок, коммуникативная импульсивность.

НЗ - трудность в подборе форм социального взаимодействия, низкий уровень готовности к вступлению в социальные контакты, стремление к поддержанию монотонных контактов.

5. *Темп или Скорость* - включает вопросы о быстроте моторно-двигательных актов при выполнении предметной деятельности.

ВЗ - высокий темп поведения, высокая скорость выполнения операций при осуществлении предметной деятельности, моторно-двигательная быстрота, высокая психическая скорость при выполнении конкретных заданий.

НЗ - замедленность действий, низкая скорость моторно-двигательных операций.

6. *Социальный темп* - включает вопросы, направленные на выявление скоростных характеристик речедвигательных актов в процессе общения.

ВЗ - речедвигательная быстрота, быстрота говорения, высокие скорости и возможности речедвигательного аппарата.

НЗ - слабо развита речедвигательная система, речевая медлительность, медленная вербализация.

7. *Эмоциональность* - включает в себя вопросы, оценивающие эмоциональность, чувствительность, чувствительность к не удачам в работе.

ВЗ - высокая чувствительность к расхождению между задуманным и ожидаемым, планируемым и результатами реального действия, ощущения неуверенности, тревоги, неполноценности, высокое беспокойство по поводу работы, чувствительность к неудачам, к несовпадению между задуманным, ожидаемым, планируемым и результатами реального действия.

НЗ - незначительное эмоциональное реагирование при неудачах, нечувствительность к не успеху дела, спокойствие, уверенность в себе.

8. *Социальная эмоциональность* - включает вопросы, касающиеся эмоциональной чувствительности в коммуникативной сфере.

ВЗ - высокая эмоциональность в коммуникативной сфере, высокая чувствительность к неудачам в общении.

НЗ - низкая эмоциональность в коммуникативной сфере, нечувствительность к оценкам товарищей, отсутствие чувствительности к неудачам в общении, уверенность в себе и ситуациях общения.

9. «К» - контрольная шкала (шкала социальной желательности ответов) включает вопросы на откровенность и искренность высказываний.

ВЗ - неадекватная оценка своего поведения, желание выглядеть лучше, чем есть на самом деле.

НЗ - адекватное восприятие своего поведения.

Обработка данных по ОСТу проводится путем сравнения ответов испытуемого с «ключевыми». Каждое совпадение ответа испытуемого с ключевым оценивается в 1 балл. Количество баллов суммируется по каждой шкале.

Результаты испытуемых, получивших высокий балл (7 и более) по шкале "К" (контрольные вопросы на социальную желательность), не подлежат рассмотрению.

#### *Ключи к ОСТ*

1. Шкала - эргичность

«да»- вопросы 4, 8, 15, 22, 42, 50, 58, 64, 96.

«нет» - вопросы 27, 83, 103.

2. Шкала - социальная эргичность

«да» -11, 30, 57, 62, 67, 78, 86.

«нет» - 3, 34, 74, 90, 105.

3. Шкала - пластичность

«да» - 20, 25, 35, 38, 47, 66, 71, 76, 101, 104.

«нет» - 54, 59.

4. Шкала - социальная пластичность

«да» - 2, 9, 18, 26, 45, 68, 85, 99.

«нет» -31, 81, 87, 93.

5. Шкала - темп

«да» - 1, 13, 19, 33, 46, 49, 55, 77.

«нет» - 29, 43, 70, 94,

6. Шкала - социальный темп

«да» -24, 37, 39, 51, 72, 92.

«нет» - 5, 10, 16, 56, 96, 102.

7. Шкала - эмоциональность

«да» - 14, 17, 28, 40, 60, 61, 69, 79, 88, 91, 95, 97.

8. Шкала - социальная эмоциональность

«да» - 6, 7, 21, 36, 41, 48, 53, 63, 75, 80, 84, 100.

9. Шкала - «К»

«да» - 32, 52, 89.

«нет» - 12, 23, 44, 65, 73, 82.

**Задание для самостоятельной работы.** Выбрать одну из предложенных диагностических методик для определения темперамента (теппинг –тест, тест -опросник Я. Стреляу, самоотчёты «Анкета самоопределения темперамента», тест Г. Айзенка, тест Мерлина), провести самодиагностику, обработать результаты, сделать выводы.

**Тема 3.2. Психодиагностика познавательной сферы личности.**

**Задание 1. Дайте определение основным познавательным психическим процессам:**

**Ощущение –**

**Восприятие –**

**Внимание –**

**Память –**

**Мышление –**

**Воображение –**

**Речь –**

**Задание 2. Изучите методику «Словесный лабиринт» (А. Лачинс). В парах проведите исследование по данной методике. Проанализируйте результаты, сделайте выводы.**

Методика «Словесный лабиринт» (А. Лачинс)

*Описание методики*

Методика предназначена для оценки лабильности — ригидности мыслительных процессов. Для каждого испытуемого следует подготовить 10 словесных лабиринтов, каждый на отдельной карточке. Под лабиринтом подразумевается столбик беспорядочно перемешанных букв из 6 строк по 6 букв в каждой строке. Набор букв выглядит случайным, но в нем обязательно зашифровано какое-нибудь слово. Для регистрации времени решения задачи нужен секундомер. Показатели времени будут использованы для построения графика, определяющего особенности ригидности — лабильности мышления испытуемого.

*Инструкция*

«Сейчас вам будут даны карточки со словесными лабиринтами, в которых скрыты осмысленные слова. Ваша задача состоит в том, чтобы как можно скорее найти выход из лабиринта, используя три правила:

Правило N 1. Вход в лабиринт всегда начинается с правого нижнего угла, а выход из лабиринта находится в верхнем левом углу, т. е. вход и выход лабиринта всегда четко определены.

Правило N 2. Передвигаться по лабиринту можно только ходом шахматной фигуры «ладья»: только по прямой, на любое количество букв.

Правило N 3. Любая «пройденная» буква входит в зашифрованное слово, пропустить или перескочить ее невозможно. Найденное слово запишите с указанием времени, затраченного на поиск по секундомеру».

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ МЕТОДИКИ  
«СЛОВЕСНЫЙ ЛАБИРИНТ»**

1-й лабиринт	2-й лабиринт	3-й лабиринт	4-й лабиринт	5-й лабиринт
БТОТИЧ	БСОКБИ	ТОВМРТ	ЙИЩЮЯЛ	ВИТМУЧ
САВИЧЮ	ТИЕЛИК	НАРСНА	ЫМУЯТВ	АБАИКЛ
ИКЫДАЛ	СНИИРС	ЕАИНОП	ЕНИЛКА	МАТРОЮ
АВЫЗАК	ОЕНТАД	МИРЕПС	ИНЕВАР	ТЕБЛУК
ВЫСИПО	НЖИВДО	НЕТОЗК	ТИКСУП	АКЦУКА
СЪТАРД	БАКЩДП	ЫМАЗКЭ	НИАРКУ	ИСЬЛИФ
6-й лабиринт	7-й лабиринт	8-й лабиринт	9-й лабиринт	10-й лабиринт
ЕЖДИНК	ЕИНЫЛК	ТАИРАТ	ОНОЛАМ	ЕИНАНЗ
ИНЕЫПУ	ОМЕЖЕА	ЫЕОИНЕ	ВИТАГО	ИВОСРО
НЕЛЗАК	ИЗНОИЕ	МИКЖОЛ	ТСЕБИР	НСВИБК
ЕЫПУТЕ	ОКОЛДЕ	ИТАТСО	САЖУРД	АНЗОКЫ
ЛТУТСЫ	МАРГОР	СЫРКИР	ЕЩУРКО	КВОБУЗ
ЦУТСЫВ	ЕПСОРП	ОРАДОП	ЖУРДОС	НИБОКЯ

*Обработка*

По временным показателям решения всех десяти задач построить график, отражающий свойства мышления. По оси абсцисс указать последовательно все номера лабиринтных задач. По оси ординат указать временные затраты с делениями, соответствующими среднеарифметической величине решения каждой отдельной задачи.

Правильные ответы к заданию «Словесный лабиринт»: докладывать, подвижность, эксперимент, управляющий, факультатив, выступление, предложение, пролетариат, содружество, языкознание.

*Содержание показателей*

Под лабильностью мыслительных процессов понимается скорость перестройки этих процессов при последовательном переходе от решения одной задачи к другой. Поскольку для решения всех задач не существует единого алгоритма, временные показатели решения отдельных задач субъектом позволяют оценить его способность переключаться с одного способа решения на другой. Показателем лабильности (подвижности) мышления в данной методике выступает время, затраченное испытуемым на решение каждого из десяти лабиринтов. Увеличение временных затрат и особенно их неравномерность по отношению друг к другу свидетельствует о трудностях переключения с одного способа решения на другой (признак ригидности мышления). Наоборот, низкие и ровные по отношению друг к другу временные затраты свидетельствуют о легкой переключаемости с одного способа решения на другой (признак лабильности мышления).

### *Интерпретация*

Относительно стабильные показатели указывают на лабильность мышления. Зигзагообразность кривой с большими различиями (перепадами) между максимальными, средними и минимальными показателями свидетельствует о ригидности мышления, когда человеку приходится тратить лишнее время на «перестройку» своего мышления и переход на новый способ решения.

По графику можно также отметить склонность к обучению, если сравнить результаты первой половины (с 1 по 5) лабиринтных задач с результатами второй половины (с 6 по 10). Эффект научения отражается в общем уменьшении временных затрат.

В итоге, истолковывая результаты методики, необходимо указать следующее:

1. Особенности вработываемости испытуемого. Вывод об этом делается на основе того времени, которое было потрачено на работу с первым лабиринтом (в сравнении со всеми остальными). Вработываемость может быть описана как быстрая, средняя, медленная.
2. Особенности лабильности — ригидности мышления конкретного испытуемого. Вывод делается на основе формы графика, построенного по временным затратам на выполнение каждого лабиринта. Здесь необходимо сказать о том, что мышление лабильное или ригидное.
3. Особенности обучаемости. Вывод делается по соотношению временных затрат на первую и вторую части лабиринтов. Уменьшение времени на решение второй части заданий указывает на обучаемость испытуемого. Увеличение временных затрат на решение второй части лабиринтов указывает на затруднения в обучаемости, в освоении способов решения задач.

Источник - И. В. Васильева. Практикум по психодиагностике: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014. 376 с.

**Задание для самостоятельной работы.** Подобрать диагностическое методики для всех процессов познавательной сферы личности, провести самодиагностику, обработать результаты, сделать выводы.

### ***Тема 3.3. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности.***

**Задание 1. Дайте определения следующим составляющим эмоционально-волевой сферы личности:**

***Эмоции*** –

***Чувства*** –

***Воля*** –

***Настроение*** –

***Стресс*** –

***Аффект*** –

***Фрустрация*** -

**Задание 2. Изучите тест-анкету «Эмоциональная направленность» (Б.И. Додонов) В парах проведите исследование по данной методике. Проанализируйте результаты, сделайте выводы.**

*Тест-анкета «Эмоциональная направленность» (Б.И. Додонов)*

*Назначение теста* Выявление эмоциональной направленности испытуемых.

*Инструкция к тесту.* Анкета предназначена для установления таких различий, которые нельзя определить в терминах «лучше-хуже». Поэтому любой ответ будет характеризовать вас одинаково хорошо, если вы ответите серьезно и искренне. Вам нужно постараться точно выполнить инструкцию.

Выполните в указанном порядке следующие задания.

1. Внимательно прочитайте нижеприведенный перечень приятных переживаний и запишите номер того из них, которое вы больше всего любите испытывать. Если совершенно уверены в правильности своего ответа, заключите выписанный номер в кружок.
2. Остальные номера расположите вправо по строчке в порядке предпочтения, которое вы отдаете одной эмоции перед другой.
3. Отделите вертикальной чертой номера тех эмоций, которые вы явно предпочитаете другим.

*Например:* 2, 8, 3, 5, 1, 6, 2, 4, 7, 10 (если не уверены, что на первое место поставили действительно самое желанное для вас переживание, заключать номер в кружок не надо).

*Тестовый материал*

Перечень переживаний

1. Чувство необычайного, таинственного, неизведанного, появляющегося в незнакомой обстановке, местности.
2. Радостное волнение, нетерпение при приобретении новых вещей, предметов коллекционирования, удовольствие от мысли, что скоро их станет еще больше.
3. Радостное возбуждение, подъем, увлеченность, когда работа идет хорошо, когда видишь, что добиваешься успешных результатов.
4. Удовлетворение, гордость, подъем духа, когда можешь доказать свою ценность как личности или превосходства над соперниками, когда тобой искренне восхищаются.
5. Веселье, беззаботность, хорошее физическое самочувствие, наслаждение вкусной едой, отдыхом, непринужденной обстановкой, безопасностью и безмятежностью жизни.
6. Чувство радости и удовлетворения, когда удастся сделать что-либо хорошее для дорогих тебе людей.
7. Горячий интерес, наслаждение при познании нового, при знакомстве с поразительными научными фактами. Радость и глубокое удовлетворение при постижении сути явлений, подтверждении ваших догадок и предположений.

*Ключ к тесту*

Эмоции и соответствующие им номера переживаний в тестовом материале представлены в таблице:

Эмоции	Номера переживаний
Альтруистические	6
Коммуникативные	9
Глорические	4
Практические	3
Пугнические	8
Романтические	1
Акзигитивные	2
Гедонистические	5
Гностические	7
Эстетические	10

*Обработка результатов теста.* В анкете переживанию, поставленному испытуемым на первое место, присваивается оценка в 10 баллов, далее по убывающей – 9, 8, 7 и т.д. Таким образом можно выявить ведущую эмоциональную направленность личности.

*Интерпретация результатов теста.* Для классификации эмоций *Б.И.Додонов* выбирает полуэмпирический, по его выражению, путь, при котором он шел не от потребностей к эмоциям, а от предварительно собранного огромного сырого материала о «ценных» переживаниях к «просвечивающим» через них корреспондентным потребностям, положенным в конце концов в основание классификации. В этой классификации используются только те «речевые модели», которые обязательно передают специфический компонент эмоции, ее окрашенность «в цвет» определенной потребности. *Б.И.Додонов* выделяет 10 видов таких эмоций:

1. *Альтруистические эмоции* возникают на основе потребности в содействии, помощи, покровительстве другим людям.
2. *Коммуникативные эмоции* возникают на основе потребности в общении.
3. *Глорические эмоции* связаны с потребностью в самоутверждении, в славе.
4. *Практические эмоции* вызываются деятельностью, ее успешностью или неуспешностью.
5. *Пугнические эмоции* происходят от потребности в преодолении опасности, на основе которой позднее возникает интерес к борьбе.
6. *Романтические эмоции* возникают на основе стремления ко всему необычному, необыкновенному, таинственному.
7. *Акзигитивные эмоции* возникают в связи с интересом к накоплению, «коллекционированию» вещей, выходящему за пределы практической нужды в них.
8. *Гедонистические эмоции* связаны с удовлетворением потребности в телесном и душевном комфорте.
9. *Гностические эмоции* описываются часто под рубрикой интеллектуальных чувств. Их связывают с потребностью в получении любой новой информации и с потребностью в «когнитивной гармонии».
10. *Эстетические эмоции* являются отражением потребности человека быть в гармонии с окружающим.

Источник Тест-анкета «Эмоциональная направленность» (Б.И.Додонов) / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И.Б.Дерманова. – СПб., 2002. С.132-134

**Задание для самостоятельной работы.** Подобрать две методики для диагностики эмоционально-волевой сферы личности, провести самодиагностику, обработать результаты, сделать выводы.

### Тема 3.4. Диагностика интеллекта.

Задание 1 Дайте определения следующим понятиям.

**Интеллект**

**Структура интеллекта**

**Эмоциональный интеллект**

**Социальный интеллект**

**Интеллект-карта**

Задание 2 Проанализируйте одну из классификаций типов интеллекта Г. Гарднер и сделайте выводы.



(Источник Книга «Введение в психологию». Авторы - Р.Л. Аткинсон, Р.С. Аткинсон, Э.Е. Смит, Д.Дж. Бем, С. Нолен-Хоэксема. Под общей редакцией В.П. Зинченко. 15-е международное издание, Санкт-Петербург, Прайм-Еврознак, 2007., инфографика: <http://lifter.com.ua/post/4675>)

**Задание 3 Изучите инструкцию к тесту структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Проведите самообследование по данной методике. Проанализируйте результаты, сделайте выводы.**

*Тест Р.Амтхауэра, Тест структуры интеллекта (TSI)*

**Шкалы:** дополнение предложений, исключение слова, аналогии, обобщение, арифметические задачи, числовые ряды, пространственное воображение, пространственное обобщение, память (мнемические способности); вербальный интеллект, математическая одаренность, способности (теоретические, практические, конструктивные)

**Назначение теста** Исследование структуры интеллекта личности.

**Описание теста** Тест интеллекта и одновременно профориентационный тест Амтхауэра может применяться для возраста от 12 лет и старше, но преимущественно до 30-40 лет, поскольку выполняется в ограниченных интервалах времени. Определенное превосходство по результатам TSI могут иметь в одной и той же возрастной группе лица с более высокой образованностью, лучшей культурой мышления и большей скоростью мыслительных процессов. **Процедура проведения теста** Перед началом работы по каждому субтесту испытуемые должны сначала хорошо разобраться в содержании примеров. На каждый субтест отводится фиксированное время.

Субтест	Время, мин	Субтест	Время, мин
1	6	5	10
2	6	6	7
3	7	7	9
4	8	8	10
		9	3 (запоминание) 6 (воспроизведение)

**Инструкция к тесту** В каждом субтесте методики дано по 16-20 заданий, при выполнении которых важно хорошо усвоить смысл представленных образцов решений, вовремя переходить к следующим заданиям: возможно они окажутся для вас легче и вы в целом наберете большую сумму баллов. Очень полезно перепроверить себя, если время работы по субтесту еще не истекло. Совсем не обязательно стремиться к тому, чтобы решить абсолютно все задания. Не следует делать никаких пометок в тексте методики, все ответы выносятся на специальные листы (бланки), где указывается фамилия, а также дата и время начала работы. Если инструкция понятна, ждите сигнала о начале работы.

*Тест*

**Описание заданий раздела 1 и образцы решений.** Каждое из заданий представляет собой незаконченное предложение, в котором нет одного слова. Вам нужно выбрать из нижеприведенного списка слов то, которое является, по вашему мнению, наиболее подходящим для завершения предложения, чтобы оно приобрело правильный смысл. Если вы нашли такое слово, нужно в листе ответов поставить рядом с номером задания ту букву, за которой стоит найденное слово среди других вариантов ответа.

**Образец 1.** Кролик больше всего похож на... а) кошку; б) белку; в) зайца; г) лису; д) ежа.

Если вы нашли правильный ответ, то в листе ответов ставится следующее: 1в, означающее, что «Кролик больше всего похож на зайца».

**Образец 2.** Противоположностью надежды является а) грусть; б) злость; в) нежность; г) уныние; д) отчаяние.

В листе ответов ставится: 2д, означающее, что «Противоположностью надежды является отчаяние». Естественно, записывать в лист ответов получившееся по смыслу предложение не

нужно: у вас очень ограничено время. Лучше еще раз проверить ваши ответы, и если вдруг найдется другое решение, то зачеркнуть прежнюю букву и поставить рядом другую.

### *Раздел 1. Задания 1-20*

1. У дерева всегда есть... а) листья; б) плоды; в) почки; г) корни; д) тень.
2. Комментарий – это... а) закон; б) лекция; в) объяснение; г) следствие; д) намек.
3. Противоположностью предательства является... а) любовь; б) тунеядство; в) хитрость; г) трусость; д) преданность.
4. Женщины ... бывают выше мужчин. а) всегда; б) обычно; в) часто; г) никогда не; д) иногда.
5. Обед не может состояться без а) стола; б) сервиза; в) пищи; г) воды; д) голода.
6. Занятием, противоположным отдыху, является... а) труд; б) забота; в) усталость; г) прогулка; д) тренировка.
7. Для торговли необходимо иметь... а) магазин; б) деньги; в) прилавок; г) товар; д) весы.
8. Когда спор кончается взаимной уступкой, это называется... а) конвенцией; б) компромиссом; в) развязкой; г) сговором; д) примирением.
9. Человека, который плохо относится к новшествам, называют... а) анархистом; б) либералом; в) демократом; г) радикалом; д) консерватором.
10. Сыновья ... превосходят отцов по жизненному опыту... а) никогда не; б) часто; в) редко; г) обычно; д) всегда.
11. При одинаковом весе больше всего белков содержит а) мясо; б) яйца; в) жир; г) рыба; д) хлеб.
12. Соотношение выигрышей и проигрышей в лотерее дает возможность определить... а) число участников; б) прибыль; в) цену одного билета; г) количество билетов; д) вероятность выигрыша.
13. Тетя ... бывает старше племянницы. а) всегда; б) редко; в) почти всегда; г) никогда не; д) обязательно.
14. Утверждение, что все люди честны... а) ложно; б) хитро; в) абсурдно; г) верно; д) не доказано.
15. Рост шестилетнего ребенка равен примерно ... см. а) 160; б) 60; в) 140; г) 110; д) 50.
16. Длина спички ... см. а) 4; б) 3; в) 2,5; г) 6; д) 5.
17. Не вполне доказанное утверждение называют... а) двусмысленным; б) парадоксальным; в) гипотетическим; г) путанным; д) очевидным.
18. Севернее всех названных городов расположен... а) Новосибирск; б) Мурманск; в) Красноярск; г) Иркутск; д) Хабаровск.
19. Предложение не существует без... а) глагола; б) подлежащего; в) обращения; г) точки; д) слов;
20. Расстояние между Москвой и Новосибирском составляет примерно... км. а) 3000; б) 1000; в) 7000; г) 4800; д) 2100.

*Описание заданий раздела 2 и образцы решений.* В этом разделе вам предлагаются ряды, содержащие по 5 слов, из всех пяти слов четыре могут быть объединены в одну группу по общему смыслу, подходящему для всех этих четырех слов. Пятое, лишнее по смыслу слово и должно быть вашим ответом на задание, которое иначе может быть названо так: «Найдите лишнее слово, не подходящее по смыслу к четырем другим из пяти названных». Это лишнее слово обозначено соответствующей буквой, которую необходимо проставить рядом с номером задания.

*Образец 1.* 1. а) стол; б) стул; в) голубь; г) диван; д) шкаф.

Ответ 1в, так как «голубь» не относится к предметам мебели, а смысл объединения слов именно таков. Слово «голубь» является лишним по смыслу в ряду названных слов.

*Образец 2* 2. а) идти; б) мчаться; в) ползти; г) бежать; д) лежать. Ответ 2д, так как «лежать» не относится к обозначению способов передвижения. Слово «лежать» является лишним по смыслу в ряду названных слов.

### *Раздел 2. Задания 21-40*

21. а) Писать; б) рубить; в) шить; г) читать; д) кровать.
22. а) Узкий; б) угловатый; в) короткий; г) высокий; д) широкий.
23. а) Велосипед; б) мотоцикл; в) поезд; г) трамвай; д) автобус.
24. а) Запад; б) курс; в) направление; г) путешествие; д) север.
25. а) Видеть; б) говорить; в) осязать; г) нюхать; д) слышать.
26. а) Прилечь; б) приподняться; в) присесть; г) прислониться; д) привстать.
27. а) Круг; б) эллипс; в) стрела; г) дуга; д) кривая.
28. а) Добрый; б) верный; в) отзывчивый; г) трусливый; д) честный.
29. а) Разделять; б) освобождать; в) связывать; г) резать; д) отличать.
30. а) Граница; б) мост; в) общество; г) расстояние; д) супружество.
31. а) Занавес; б) щит; в) невод; г) фильтр; д) стена.
32. а) Матрос; б) плотник; в) шофер; г) велосипедист д) парикмахер.
33. а) Кларнет; б) контрабас; в) гитара; г) скрипка; д) арфа.
34. а) Отражение; б) эхо; в) деятельность; г) отзвук; д) подражание.
35. а) Ученье; б) планирование; в) тренировка; г) отчет; д)рекламирование.
36. а) Зависть; б) скупость; в) обжорство; г) скаредность; д) жадность.
37. а) Разум; б) вывод; в) решение; г) начинание; д) договор.
38. а) Тонкий; б) худой; в) узкий; г) дородный; д) короткий.
39. а) Горлышко; б) пробка; в) ножка; г) спинка; д) ручка.
40. а) Туманный; б) морозный; в) ветренный; г) хмурый; д) дождливый.

*Описание заданий раздела 3 и образцы решений.* В разделе 3 даны такие задания, в которых не хватает одного слова во второй паре слов. Первая пара слов – полная, состоящая из двух взаимосвязанных по смыслу слов; нужно понять смысл этой взаимосвязи, чтобы в соответствии с ним выбрать недостающее во второй паре слово из пяти слов, приводимых ниже.

*Образец 1.* 1. Лес : дерево; луг : ? а) куст; б) пастбище; в) трава; г) сено; д) тропинка.

Ответ 1в, так как взаимное отношение леса и деревьев имеет такой же смысл, как взаимное отношение луга и травы.

*Образец 2.* 2. Темный : светлый; мокрый : ? а) дождливый; б) сырой; в) пасмурный; г) влажный; д) сухой.

Ответ 2д, так как взаимное отношение темного и светлого имеет такой же противоречивый смысл, как взаимное отношение мокрого и сухого.

### *Раздел 3. Задания 41-60*

41. Школа : директор; кружок : ? а) председатель; б) член; в) руководитель; г) заведующий; д) посетитель.
42. Часы : время; термометр : ? а) прибор; б) измерение; в) ртуть; г) тепло; д) температура.
43. Искать : находить; размышлять : ? а) запоминать; б) приходить к выводу; в) расследовать; г) петь; д)вспоминать.
44. Круг : шар; квадрат : ? а) призма; б) прямоугольник; в) тело; г) геометрия; д) куб.
45. Действие : успех; обработка : ? а) товар; б) труд; в) отделка; г) достижение; д) цена.
46. Животное : коза; пища : ? а) продукт; б) еда; в) обед; г) хлеб; д) кухня.

47. Голод : худоба; труд : ? а) усилие; б) усталость; в) энтузиазм; г) плата; д) отдых.
48. Луна : Земля; Земля : ? а) Марс; б) звезда; в) Солнце; г) планета; д) воздух.
49. Ножницы : резать; орнамент : ? а) вышивать; б) украшать; в) создавать; г) рисовать; д) выпиливать.
50. Автомобиль : мотор; яхта : ? а) борт; б) киль; в) корма; г) парус; д) мачта.
51. Роман : пролог; опера : ? а) афиша; б) программа; в) либретто; г) увертюра; д) ария.
52. Ель : дуб; стол : ? а) мебель; б) шкаф; в) скатерть; г) гардероб; д) гарнитур.
53. Язык : горький; глаз : ? а) зрение; б) красный; в) очки; г) свет; л) зоркий.
54. Пища : соль; лекция : ? а) скука; б) конспект; в) юмор; г) беседа; д) язык.
55. Год : весна; жизнь : ? а) радость; б) старость; в) рождение; г) юность; д) учеба.
56. Решение : боль; превышение скорости : ? а) расстояние; б) протокол; в) арест; г) авария; д) сопротивление воздуха.
57. Наука : математика; издание : ? а) типография; б) рассказ; в) журнал; г) газета «Вести»; д) редакция.
58. Горы : перевал; река : ? а) лодка; б) мост; в) брод; г) паром; д) берег.
59. Кожа : осязание; глаз : ? а) освещение; б) зрение; в) наблюдение; г) взгляд; д) смущение.
60. Грусть : настроение; гнев : ? а) печаль; б) ярость; в) страх; г) аффект; д) прощение.

*Описание заданий раздела 4 и образцы решений* В заданиях этого раздела содержится всего по два слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним, в крайнем случае – двумя словами. Это одно слово и будет ответом на задание, его нужно записать рядом с номером задания.

*Образец 1.* Пшеница, овес – ? Ответ: зерновые, так как это слово точно передает общий смысл обоих слов, объединяя их этим общим смыслом.

*Образец 2.* Хлеб, масло – ? Ответ: пища, так как это слово правильно выражает общий смысл обоих названных слов.

#### *Раздел 4. Задания 61-76*

61. Яблоко, земляника – ?
62. Сигарета, кофе – ?
63. Часы, термометр – ?
64. Нос, глаза – ?
65. Эхо, зеркало – ?
66. Картина, басня – ?
67. Громко, тихо – ?
68. Семя, яйцо – ?
69. Герб, флаг – ?
70. Кит, щука – ?
71. Голод, жажда – ?
72. Муравей, осина – ?
73. Нож, проволока – ?
74. Наверху, внизу – ?
75. Благословение, проклятие -?
76. Похвала, наказание – ?

*Описание заданий раздела 5 и образцы решений* В этом разделе даны простые задачи, которые по существу являются не столько арифметическими, сколько практическими. Поэтому решая их, необходимо быть внимательным в отношении практического смысла ваших ответов. Это позволит проверить правильность вашего решения не только по содержанию вычислений, но и по необходимости этих, а не других вычислений.

*Образец 1.* Книга стоит 25 монет. Сколько стоят 3 книги? Ответ: 75 (монет), так как здесь действительно необходимо умножить:  $25 \times 3$ .

*Образец 2.* Лодка плывет по течению реки со скоростью 10 км/час, а скорость этого течения составляет 4 км/час. Какова скорость лодки относительно берега? Ответ: 14 км/час, так как в этой задаче необходимо сложить скорость лодки и течения воды:  $10 + 4$ .

*Раздел 5. Задания 77-96*

77. У мальчика было 100 монет, из них он истратил 15. Сколько монет у него осталось?
78. Сколько километров проедет автомобиль за 9 часов, если его скорость составляет 70 км/час?
79. Фрукты в 15 ящиках весят 280 кг., а каждый пустой ящик весит 3 кг. Каков чистый вес фруктов?
80. Траншею 6 человек выкопают за 72 часа. За сколько часов выкопают такую же траншею 18 человек?
81. Упаковка из трех шариковых ручек стоит 5 монет. Сколько шариковых ручек можно приобрести на 60 монет?
82. Человек пробегает 1,5 м. за четверть секунды. Какое расстояние этот человек пробежит за 10 секунд?
83. Дерево находится в 20 м. севернее дома, а дом расположен в 15 м. севернее пруда. Каково расстояние от дерева до пруда?
84. Кусок материи длиной 3,5 м. стоит 70 монет. Сколько стоит 2,5 м. такой же материи?
85. Рабочие выполняют задание вчетвером за 90 дней. Сколько нужно рабочих для выполнения такого же задания за половину дня?
86. Проволока длиной 48 см. при нагревании увеличивается до 56 см. Какова будет длина 72-сантиметровой проволоки при ее нагревании?
87. В мастерской за 8 часов делают 280 стульев. Сколько стульев будет изготовлено в этой мастерской за полтора часа?
88. Сплав состоит из двух частей серебра и трех частей олова. Сколько граммов олова потребуется для получения 15 г. сплава?
89. Один человек зарабатывает в день 3 сотни монет, а другой – 5 сотен. Вместе они зарабатывают 120 сотен монет за половину месяца. Сколько сотен монет зарабатывает за 15 дней первый из этих двоих людей?
90. За одно и то же время первый ткацкий цех выпускает 60 м. материи, а второй – 40 м. Сколько материи изготовит второй цех к тому времени, когда первый уже выпустит 90 м. материи?
91. Некто отдал восьмую часть своих денег за почтовые марки и еще в три раза больше денег за бумагу, после чего у него осталось 8 монет.
92. В два ящика упаковано 43 предмета. В первый ящик вошло на 9 предметов больше, чем во второй. Сколько предметов находится в первом ящике?
93. Кусок материи длиной 60 м. разрезали на две части так, что одна из них составляет две трети другой. Какова длина того куска материи, который больше?
94. Предприятие отправило три четверти своей продукции на экспорт, а пятую часть этой продукции реализовало для своих рабочих. Какой процент продукции остался на складе предприятия?
95. Сок, заполняющий  $\frac{6}{7}$  объема емкости, стоит 72 сотни монет. Сколько сотен монет стоит  $\frac{1}{2}$  объема той же самой емкости?
96. В одной семье у каждой дочери равное число братьев и сестер, а у каждого сына сестер в два раза больше, чем братьев. Сколько в семье дочерей?

*Описание заданий раздела 6 и образцы решений* В этом разделе каждое задание представлено рядом чисел, расположенных в определенной связи между собою. Необходимо продолжить числовой ряд на основании обнаруженной вами особенности этой связи чисел.

*Образец 1.* 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14...

Ответ: 16, так как в этом ряду чисел особенность их связи между собою – постоянное возрастание каждого следующего числа на 2 единицы.

Образец 2. 9, 7, 10, 8, 11, 9, 12...

Ответ: 10, так как в этом числовом ряду особенность связи чисел между собою состоит в том, что при переходе от первого числа ко второму нужно вычесть 2 единицы, а при переходе от второго числа к третьему нужно прибавить 3 единицы и т. д.

### Раздел 6. Задания 97 -116

97. 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24...

98. 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25...

99. 19, 16, 22, 19, 25, 22, 28...

100. 17, 13, 18, 14, 19, 15, 20...

101. 4, 6, 12, 14, 28, 30, 60...

102. 26, 28, 25, 29, 24, 30, 23...

103. 29, 26, 13, 39, 36, 18, 54...

104. 21, 7, 9, 12, 6, 2, 4...

105. 5, 6, 4, 6, 7, 5, 7...

106. 17, 15, 18, 14, 19, 13, 20...

107. 279, 93, 90, 30, 27, 9, 6...

108. 4, 7, 8, 7, 10, 11, 10...

109. 9, 12, 16, 20, 25, 30, 36...

110. 5, 2, 6, 2, 8, 3, 15...

111. 15, 19, 22, 11, 15, 18, 9...

112. 8, 11, 16, 23, 32, 43, 56...

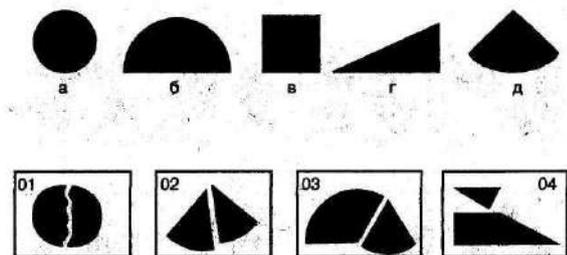
113. 9, 6, 18, 21, 7, 4, 12...

114. 7, 8, 10, 7, 11, 16, 10...

115. 15, 6, 18, 10, 30, 23, 69...

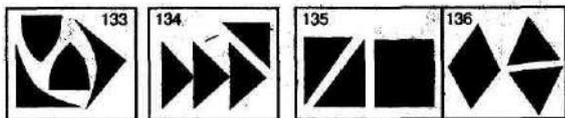
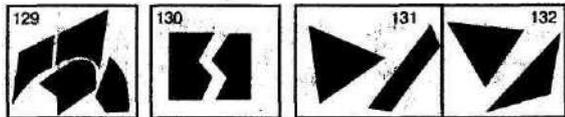
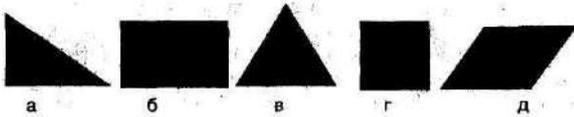
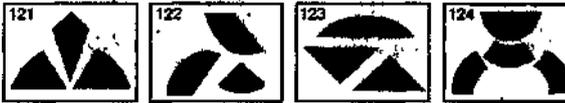
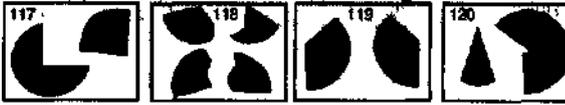
116. 3, 27, 36, 4, 13, 117, 126...

Описание заданий раздела 7 и образцы решений. В каждом задании вам предлагается одна фигура, разбитая на несколько частей. Эти части даются в произвольном порядке. Соедините мысленно части, и ту фигуру, которая у вас при этом получится, найдите в ряду фигур а), б), в), г), д).



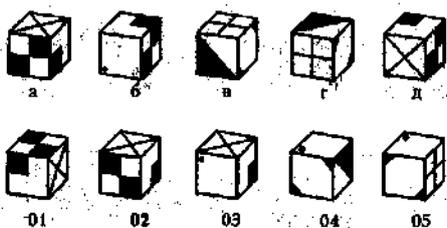
Ответ: а. Соединив части фигур 01, получим фигуру «а». При соединении частей 02 возникает фигура «д». Соответственно из 03 получаем «б», из 04 – «г».

Раздел 7. Задания 117-136



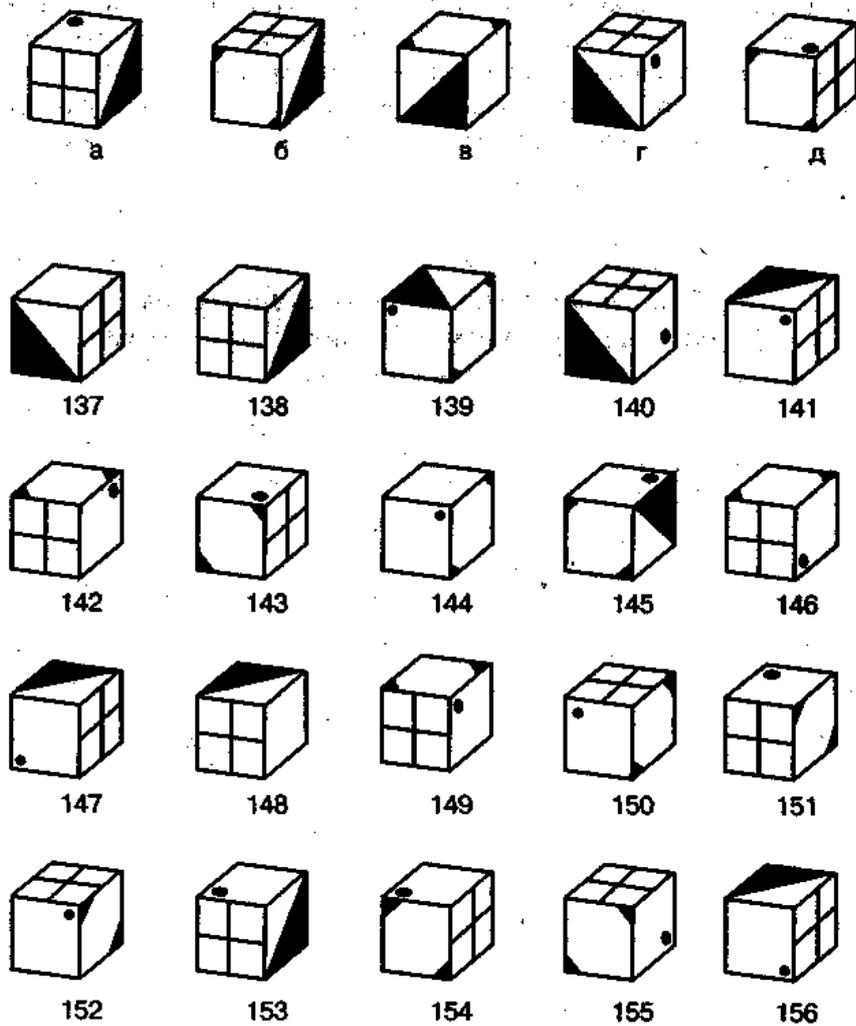
Описание заданий раздела 8 и образцы решений. Первый ряд фигур состоит из пяти разных кубиков, обозначенных буквами («а», «б», «в», «г», «д»). Кубы расположены так, что из шести граней вы у каждого куба видите три. В каждом из последующих рядов вам предлагается один из этих пяти кубов, повернутый по-новому. Ваша задача – определить, которому из этих пяти кубов соответствует куб, приведенный в очередном задании. В перевернутых кубах, естественно, могут появиться и новые значки.

Образец



Для куба 01 ответ будет: а. Куб (01) представляет измененное положение куба «а». Вторым куб (02) соответствует кубу «д», третий (03) – кубу «б», (04) – «в», (05) – «г».

Раздел 8. Задания 137-156



Раздел 9 Для выполнения заданий этого раздела вам потребуется сначала выучить группу слов. Затем вы получите задания, с помощью которых выяснится, насколько хорошо вы эти слова запомнили. После того как будет разрешено перевернуть эту страницу, постарайтесь как можно лучше запомнить ряды слов, помещенные в таблицу. Для запоминания приведенных ниже слов вам дается 3 минуты:

Цветы:	фиалка	тюльпан	гвоздика	лилия	василек
Инструменты:	молоток	иголка	щипцы	нож	шило
Птицы:	журавль	чибис	утка	аист	павлин
Произведения искусства:	опера	стихи	басня	роман	картина
Животные:	заяц	еж	дельфин	хорек	ягуар

Описание заданий раздела 9 и образцы решений. В каждом задании вам будет указана первая буква одного из выученных слов. Вы должны вспомнить, что означало слово, начинающееся с этой буквы: цветок, инструмент, птицу, произведение искусства или животное. Помните, что все заученные слова начинаются с разных букв, т.е. ни одна начальная буква не повторяется.

*Образец 1.* Первая буква – «ф». Из группы слов, означающих: 1. цветок, 2. инструмент, 3. птицу, 4. произведение искусства, 5. животное, на букву «ф» начинается лишь фиалка, то есть цветок. Следовательно, в листе ответов укажите цифру 1.

*Образец 2.* Первая буква слова – «з». Из группы слов, означающих: 1. цветок, 2. инструмент, 3. птицу, 4. произведение искусства, 5. животное, на букву «з» начинается слово «заяц», то есть животное. Следовательно, в листе ответов будет: 5.

*Раздел 9. Задания 157-176*

№	Первая буква	цветы	инструменты	птицы	Произведения искусства	животные
157	Б					
158	Е					
159	Ч					
160	Щ					
161	Я					
162	Ф					
163	Х					
164	У					
165	М					
166	П					
167	Д					
168	А					
169	С					
170	Н					
171	Ш					
172	К					
173	Т					
174	О					
175	Ж					
176	Г					

*Обработка и интерпретация результатов теста*

*Ключ к тесту*

Субтест 1: «ДП» (дополнение предложений): 1г, 2в, 3д, 4д, 5в, 6а, 7г, 8б, 9д, 10в, 11б, 12д, 13в, 14а, 15г, 16а, 17в, 18б, 19д, 20г.

Субтест 2: «ИС» (исключение слова): 21д, 22б, 23а, 24г, 25б, 26г, 27в, 28г, 29д, 30г, 31д, 32г, 33а, 34в, 35д, 36в, 37а, 38г, 39б, 40 г.

Субтест 3: «Ан» (анalogии): 41в, 42д, 43б, 44д, 45в, 46г, 47б, 48в, 49б, 50г, 51 г, 52б, 53б, 54в, 55г, 56д, 57в, 58в, 59б, 60г.

Субтест 4: «Об» (обобщение): 61 – плоды; 62 – стимуляторы; 63 – приборы; 64 – органы чувств; 65 – отражение; 66 – произведение искусства; 67 – сила; 68 – зародыши; 69 – символы; 70 – водные животные; 71 -органические потребности; 72 – живые организмы; 73 – металлические изделия; 74 – положение в пространстве; 75 – пожелания (санкции); 76 – меры воспитания.

Субтест 5: «АЗ» (арифметические задачи) (в ключе к этому и следующему субтесту – первая цифра номер вопроса, вторая цифра – правильный ответ): 77-85, 78-630, 79-235, 80-24, 81-36, 82-60, 83-35, 84-50, 85-720, 86-84, 87-52.5, 88-9, 89-45, 90-60, 91-16, 92-26, 93-36, 94-5, 95-42, 96-4.

Субтест 6: «ЧР» (числовые ряды): 97-27, 98-26, 99-25, 100-16, 101-62, 102-31, 103-51, 104-7, 105-8, 106-12, 107-2, 108-13, 109-42, 110-19, 111-13, 112-71, 113-15, 114-17, 115-63, 116-14.

Субтест 7: «ПВ» (пространственное воображение): 117б, 118г, 119в, 120в, 121д, 122г, 123д, 124а, 125а, 126б, 127д, 128в, 129д, 130г, 131 в, 132а, 133г, 135б, 136в, 134г.

Субтест 8: «ПО» (пространственное обобщение): 137б, 138б, 139в, 140а, 141г, 142а, 143б, 144д, 145в, 146г, 147а, 148б, 149д, 150г, 151 в, 152б, 153д, 154а, 155в, 156д.

Субтест 9: «Пм» (память, мнемические способности): 157-4, 158-5, 159-3, 160-2, 161-5, 162-1, 163-5, 164-3, 165-2, 166-3, 167-5, 168-3, 169-4, 170-2, 171-2, 172-4, 173-1, 174-4, 175-3, 176-1.

*Обработка результатов теста* За совпадение ответов с ключом респонденту начисляется один балл. Для Субтеста 4 баллы подсчитываются следующим образом:

Совпадение с ключом – 2 балла.

Аналогичное, но неполное значение слова – 1 балл.

Несовпадение с ключом и вообще далекое от смысла слова понятие – 0 баллов.

*Интерпретация результатов теста Описание субтестов.*

Субтест 1: «ДП» (дополнение предложений): возникновение рассуждения, здравый смысл, акцент на конкретно-практическое, чувство реальности, сложившаяся самостоятельность мышления.

Субтест 2: «ИС» (исключение слова): чувство языка, индуктивное речевое мышление, точное выражение словесных значений, способность чувствовать, проявляется повышенная реактивность, которая у взрослых относится к вербальному плану.

Субтест 3: «Ан» (анalogии): способность комбинировать, подвижность и непостоянство мышления, понимание отношений, обстоятельность мышления, удовлетворенность приближительными решениями.

Субтест 4: «Об» (обобщение): способность к абстракции, образование понятий, умственная образованность, умение грамотно выражать и оформлять содержание своих мыслей.

Субтест 5: «АЗ» (арифметические задачи): практическое мышление, способность быстро решать формализуемые проблемы.

Субтест 6: «ЧР» (числовые ряды): теоретическое, индуктивное мышление, вычислительные способности, стремление к упорядоченности, соразмерности отношений, определенному темпу и ритму.

Субтест 7: «ПВ» (пространственное воображение): умение решать геометрические задачи, богатство пространственных представлений, конструктивные практические способности, наглядно-действенное мышление.

Субтест 8: «ПО» (пространственное обобщение): умение не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения. Развитое аналитико-синтетическое мышление, конструктивность теоретических и практических способностей.

Субтест 9: «Пм» (память, мнемические способности): высокая способность к запоминанию, сохранению в условиях помех и логическому, осмысленному воспроизведению. Хорошая сосредоточенность внимания.

При интерпретации результатов теста, отдельные субтесты объединяют в несколько комплексов:

**1. Комплекс вербальных субтестов** (субтесты 1-4), предполагающий общую способность оперировать словами как сигналами и символами. При высоких результатах по этому комплексу преобладает вербальный интеллект, имеется общая ориентация на общественные науки и изучение иностранных языков. Практическое мышление является вербальным.

**2. Комплекс математических субтестов** (5, 6), предполагающий способности в области практической математики и программирования. Одинаково высокие результаты по обоим субтестам свидетельствуют о «математической одаренности». Если эта одаренность дополняется высокой результативностью по третьему комплексу, то, возможно, правильный выбор профессии должен быть связан с естественно-техническими науками и соответствующей практической деятельностью.

**3. Комплекс конструктивных субтестов** (7, 8), предполагающий развитые конструктивные способности теоретического и практического плана. Одинаково высокие результаты по субтестам этого комплекса являются хорошим основанием не только для естественно-технической, но и общенаучной одаренности. Если же образование не будет продолжено, то будет преобладать стремление к моделированию на уровне конкретного и наглядного мышления, к выраженной практической направленности интеллекта, к развитию ручной умелости и мануальных способностей.

**4. Комплексы теоретических (2, 4) и практических планов способностей (1, 3).** Результативность по этим тестам следует сравнить попарно, чтобы более определенно высказать заключение о возможной профессиональной подготовке и успешности в обучении.

Опыт работы с TSI свидетельствует, что несмотря на довольно большой объем этой методики и продолжительность как работы испытуемых (около 90 минут), так и работы психолога (около 30 минут, с проведением консультации для каждого испытуемого), в целом результаты получаются весьма надежными, подтверждаемыми и существенными для общей оценки личности.

Источники Тест Р.Амтхауэра, Тест структуры интеллекта (TSI) / Елисеев О.П. Практикум по психологии личности – СПб., 2003. С.342-370.

**Задание для самостоятельной работы.** Подобрать диагностические методики для измерения интеллекта, провести самодиагностику, обработать результаты, сделать выводы.

### **Тема 3.5. Психодиагностика мотивационной сферы личности.**

**Задание 1 Дайте определение следующим понятиям:**

**Мотив –**

**Мотивация-**

**Задание 2 Ответьте на следующие вопросы**

1. Перечислите основные теории мотивации

2. Опишите процесс формирования мотивации.

3. Перечислите способы мотивации

***Задание 3 Изучите инструкцию к предлагаемому тесту диагностики мотивации. Проведите самообследование по данной методике. Проанализируйте результаты, сделайте выводы.***

*Методика диагностики мотивации*

*Инструкция к тесту.* Оцените по 5-балльной системе приведенные мотивы учебной деятельности по значимости для Вас: 1 балл соответствует минимальной значимости мотива, 5 баллов – максимальной.

*Тестовый материал*

1. Учусь, потому что мне нравится избранная профессия.
2. Учусь, чтобы обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.
3. Хочу стать специалистом.
4. Чтобы дать ответы на актуальные вопросы, относящиеся к сфере будущей профессиональной деятельности.
5. Хочу в полной мере использовать имеющиеся у меня задатки, способности и склонности к выбранной профессии.
6. Чтобы не отставать от друзей.
7. Чтобы работать с людьми, надо иметь глубокие и всесторонние знания.
8. Потому что хочу быть в числе лучших обучающихся.
9. Потому что хочу, чтобы наша учебная группа стала лучшей в вузе.
10. Чтобы заводить знакомства и общаться с интересными людьми.
11. Потому что полученные знания позволят мне добиться всего необходимого.
12. Необходимо окончить вуз, чтобы у знакомых не изменилось мнение обо мне как способном, перспективном человеке.
13. Чтобы избежать осуждения и наказания за плохую учебу.
14. Хочу быть уважаемым человеком учебного коллектива.
15. Не хочу отставать от сокурсников, не желаю оказаться среди отстающих.
16. Потому что от успехов в учебе зависит уровень моей материальной обеспеченности в будущем.
17. Успешно учиться, сдавать экзамены на «4» и «5».
18. Просто нравится учиться.
19. Попав в институт, вынужден учиться, чтобы окончить его.

20. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.
21. Успешно продолжить обучение на последующих курсах, чтобы дать ответы на конкретные учебные вопросы.
22. Чтобы приобрести глубокие и прочные знания.
23. Потому что в будущем думаю заняться научной деятельностью по специальности.
24. Любые знания пригодятся в будущей профессии.
25. Потому что хочу принести больше пользы обществу.
26. Стать высококвалифицированным специалистом.
27. Чтобы узнавать новое, заниматься творческой деятельностью.
28. Чтобы дать ответы на проблемы развития общества, жизнедеятельности людей.
29. Быть на хорошем счету у преподавателей.
30. Добиться одобрения родителей и окружающих.
31. Учусь ради исполнения долга перед родителями, вузом.
32. Потому что знания придают мне уверенность в себе.
33. Потому что от успехов в учебе зависит мое будущее служебное положение.
34. Хочу получить диплом с хорошими оценками, чтобы иметь преимущество перед другими.

*Ключ к тесту и обработка результатов теста*

Шкала 1. Коммуникативные мотивы: 7, 10, 14, 32.

Шкала 2. Мотивы избегания неудачи: 6, 12, 13, 15, 19.

Шкала 3. Мотивы престижа: 8, 9, 29, 30, 34.

Шкала 4. Профессиональные мотивы: 1, 2, 3, 4, 5, 26.

Шкала 5. Мотивы творческой самореализации: 27, 28.

Шкала 6. Учебно-познавательные мотивы: 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24.

Шкала 7. Социальные мотивы: 11, 16, 25, 31, 33.

При обработке результатов тестирования необходимо подсчитать средний показатель по каждой шкале опросника.

**Задание для самостоятельной работы.** Подобрать диагностические методики для определения мотивационной сферы личности, провести самодиагностику, обработать результаты, сделать выводы.

### **Тема 3.6. Психодиагностика межличностных отношений.**

**Задание 1. Дайте определения следующим понятиям:**

**Межличностные отношения –**

**Общественные отношения –**

**Задание 2 Ответьте на вопросы.**

1. Перечислите индивидуальные свойства человека, влияющие на межличностные отношения.
2. Дайте характеристику системы межличностных отношений

3. Опишите проблемы межличностных отношений.

**Задание 3 Изучите инструкцию к предлагаемому тесту диагностики типов поведения людей в конфликтных ситуациях К. Томаса. Проведите самообследование по данной методике. Проанализируйте результаты, сделайте выводы.**

*Тест описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях К.Томаса*

Тест описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях К. Томаса. Адаптирован Н.В. Гришиной для изучения predispositions к конфликтному поведению.

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях К. Томас считает применимой двухмерную модель регулирования конфликтов, основополагающими измерениями в которой являются кооперация, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в конфликт, и напористость, для которой характерен акцент на защите собственных интересов.

Соответственно этим двум основным измерениям К. Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов:

1. Соревнование (конкуренция) как стремление добиться своих интересов в ущерб другому.
2. Приспособление, означающее в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого.
3. Компромисс.
4. Избегание, для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.
5. Сотрудничество, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

*Инструкция:* Перед Вами тридцать пар суждений. В каждой паре выберите то суждение, которое является наиболее типичным для характеристики вашего поведения.

I. А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б. Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба не согласны.

2. А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов другого и моих собственных.

3. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.

4. А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5. А. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

6. А. Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя.  
Б. Я стараюсь добиться своего.
7. А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем чтобы со временем решить его окончательно.  
Б. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
8. А. Обычно я настойчиво пытаюсь добиться своего.  
Б. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.
9. А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.  
Б. Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10. А. Я твердо стремлюсь достичь своего.  
Б. Я пытаюсь найти компромиссные решения.
11. А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.  
Б. Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.
12. А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.  
Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
13. А. Я предлагаю среднюю позицию.  
Б. Я настаиваю, чтобы сделано было по-моему.
14. А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.  
Б. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.
15. А. Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.  
Б. Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.
16. А. Я стараюсь не задеть чувств другого.  
Б. Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
17. А. Обычно я настойчиво пытаюсь добиться своего.  
Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18. А. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.  
Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он тоже идет мне навстречу.
19. А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.  
Б. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем чтобы со временем решить его окончательно.
20. А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.  
Б. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.
21. А. Ведя переговоры, я пытаюсь быть внимательным к желаниям другого.  
Б. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.  
Б. Я отстаиваю свои желания.
23. А. Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.  
Б. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24. А. Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь пойти навстречу его желаниям.  
Б. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
25. А. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.  
Б. Ведя переговоры, я пытаюсь быть внимательным к желаниям другого.
26. А. Я предлагаю среднюю позицию.  
Б. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

27. А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.  
 Б. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего  
 Б. Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.
29. А. Я предлагаю среднюю позицию.  
 Б. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.
30. А. Я стараюсь не задеть чувств другого.  
 Б. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха.

*Ключ к тесту К. Томаса*

п/п	№	соперничество	сотрудничество	компромисс	избегание	приспособление
	1				А	Б
	2		Б	А		
	3	А				Б
	4		А	А		Б
	5				Б	
	6	Б			А	
	7		Б	Б	А	
	8	А				
	9	Б			А	
	10	А		Б		
	11		А			Б
	12			Б	А	
	13	Б		А		
	14	Б	А			
	15				Б	А
	16	Б				А
	17	А			Б	
	18			Б		А
	19		А		Б	
	20		А	Б		
	21		Б			А
	22	Б		А		
	23		А		Б	
	24			Б		А
	25	А				Б
	26		Б	А		
	27				А	Б
	28	А	Б			
	29			А.	Б	
	30		Б			А

Обработка: подсчитайте количество баллов по каждому столбику. Название столбик набравшего наибольшее количество баллов является вашей ведущей стратегией поведения в конфликтной ситуации.

**Задание для самостоятельной работы.** Подобрать методику диагностики межличностных отношений, провести самодиагностику, обработать результаты, сделать выводы.

**Тема 3.7. Психодиагностика самосознания.**

**Задание 1. Дайте определения следующим понятиям:**

**Самосознание –**

**Самочувствие –**

**Самопознание –**

**Самоотношение –**

**Самогерулирование –**

**Самоконтроль –**

**Самооценка –**

**Самореализация –**

***Задание 2. Изучите инструкцию к предлагаемому ассоциативному тесту К. Юнга. Проведите самообследование по данной методике. Проанализируйте результаты, сделайте выводы.***

*Ассоциативный тест Юнга: упражнение “16 ассоциаций”*

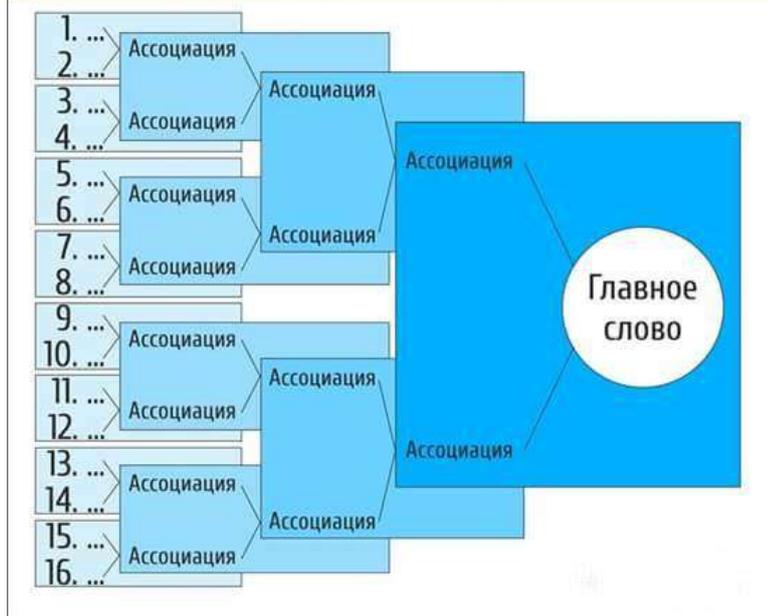
Карл Юнг использовал метод свободных ассоциаций в качестве детектора лжи, так как он помогал человеку прийти к осознанию того, что его гложет и приступить к устранению своих психологических проблем.

Упражнение “16 ассоциаций” действует подобно ассоциативному тесту Юнга, его выполнение не займет более 15 минут. Если Вы хотите лучше разобраться в собственных чувствах и понять, что Вам на самом деле нужно – ассоциативный тест Юнга – непревзойденный помощник в этом деле.

Чтобы упражнение было результативным, его следует выполнять полностью сосредоточенным.

Подумайте, с каким словом Вы хотели бы поработать. К примеру, если Вы считаете, что на данный момент испытываете финансовые трудности – пусть это будет слово “деньги”, а если Вы считаете себе одиноким – напишите слово “любовь”. Исследуемое слово – главное слово. Нарисуйте на листе бумагу такую табличку:

## Главное слово – ассоциативный тест Юнга



- Как можно быстрее, не задумываясь, вписывайте в левый столбец все ассоциации, которые у Вас возникают с этим словом – любые словосочетания, крылатые выражения, слова.
- Далее заполняем второй столбец – нужно объединить слова в пары — 1 и 2, 3 и 4, 5 и 6 и т.д. Во второй столбик нужно вписать ассоциации, возникающие при объединении слов в пары.
- Чтобы заполнить третий столбец нужно проделать то же самое – объединить по парам 8 полученных слов и вывести ассоциации, так же поступаем и с 4 столбцом.
- В итоге Вы получаете ключевое слово – то, благодаря чему можно распутать клубок проблем и избавиться от негативных установок.

Если в последующие несколько дней Вы не будете выпускать из головы ключевое слово, пытаясь прикладывать его к различным сферам своей жизни, то может появиться о много мыслей, которые помогут Вам лучше разобраться в себе и своем подсознании.

**Задание 3 Выберите одну из методик определения самосознания (Опросник самооотношения. Методика управляемой проекции. Методы измерения локуса контроля. Методика косвенного измерения системы самооценок (КИСС) и др.) проведите самодиагностику, обработайте результаты, сделайте выводы.**

**Задание для самостоятельной работы.** Выберите одну из методик определения идентичности ( Определение статуса профессиональной идентичности Дж. Марсиа, Аддиктивная идентичность, групповая идентификация, Опросник по определению статуса идентичности, Опросник самооотношения В.В. Столин, Опросник терминальных ценностей, Опросник социально-психологической адаптации Р.Даймонда – К. Роджерса, Методика исследования самооотношения С.Р. Пантелеева, Тест Куна «Кто я?», Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова и др., Методика «Полоролевой опросник» (С.Бем), Этическая идентичности Г.У. Солдатовой, Тест Т.Лири (модификация Ю.А. Решетняк, Г.С. Васильченко), проведите диагностику группы, обработайте результаты, сделайте выводы.

### Тема 3.8. Проективные техники.

#### Задание 1.

1. Дайте определение понятию « проективный метод» -
2. Опишите плюсы и минусы проективных методов
3. Опишите классификацию проективных методов.

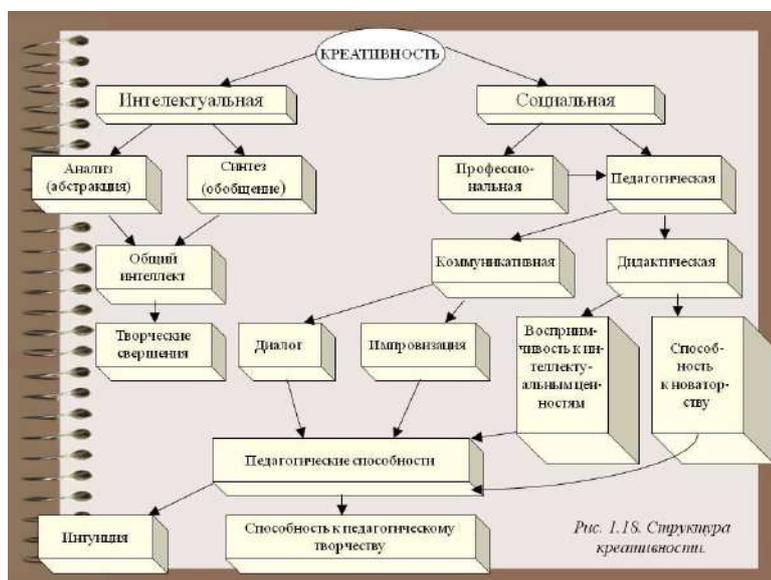
**Задание 2. Выберите проективный метод (по последним цифрам в зачетке), проведите исследование с группой на занятии.**

1. Методика чернильных пятен Г. Роршаха
2. Тематический апперцептивный тест. ( К. Морган и Г. Мюррей)
3. Методика рисуночной фрустрации Розенцвейга.
4. «Рисунок семьи» (В. Вульф и др.)
5. «Дом, дерево, человек» (Дж. Бук)
6. тест «Дерево» (К. Кох)
7. «Автопортрет» (Р. Берне)
8. «Несуществующее животное»
9. «Человек под дождем»
10. Проективная методика "Мои праздники"
11. Тест Сонди: стимульный материал
12. Цветовой тест Люшера
13. Тест Сакса-Леви
14. Тест EOF
15. Психодиагностическая методика "Пиктоформулы"

**Задание для самостоятельной работы.** Проанализируйте результаты исследования, проведенного на занятии и сделайте выводы, помня о конфиденциальности полученной вами информации.

### 3.9 Диагностика креативности.

#### Задание 1 Опишите структуру креативности



**Задание 2** Дайте сравнительную характеристику параметров креативности Дж. Гилфорда и П. Торренса в форме таблицы.

Концепция креативности Дж. Гилфорда	Подход П. Торренса к креативности

**Задание 3** Сделайте сравнительный анализ сходства и различий обучаемости и креативности.

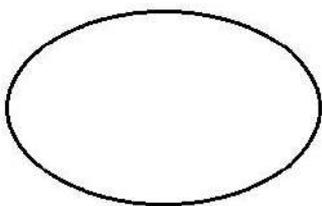
Сходства креативности и обучаемости	Различия	
	Креативность	Обучаемость

**Задание 4.** Изучите тест креативности Торренса. Пройдите тест.

Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления:

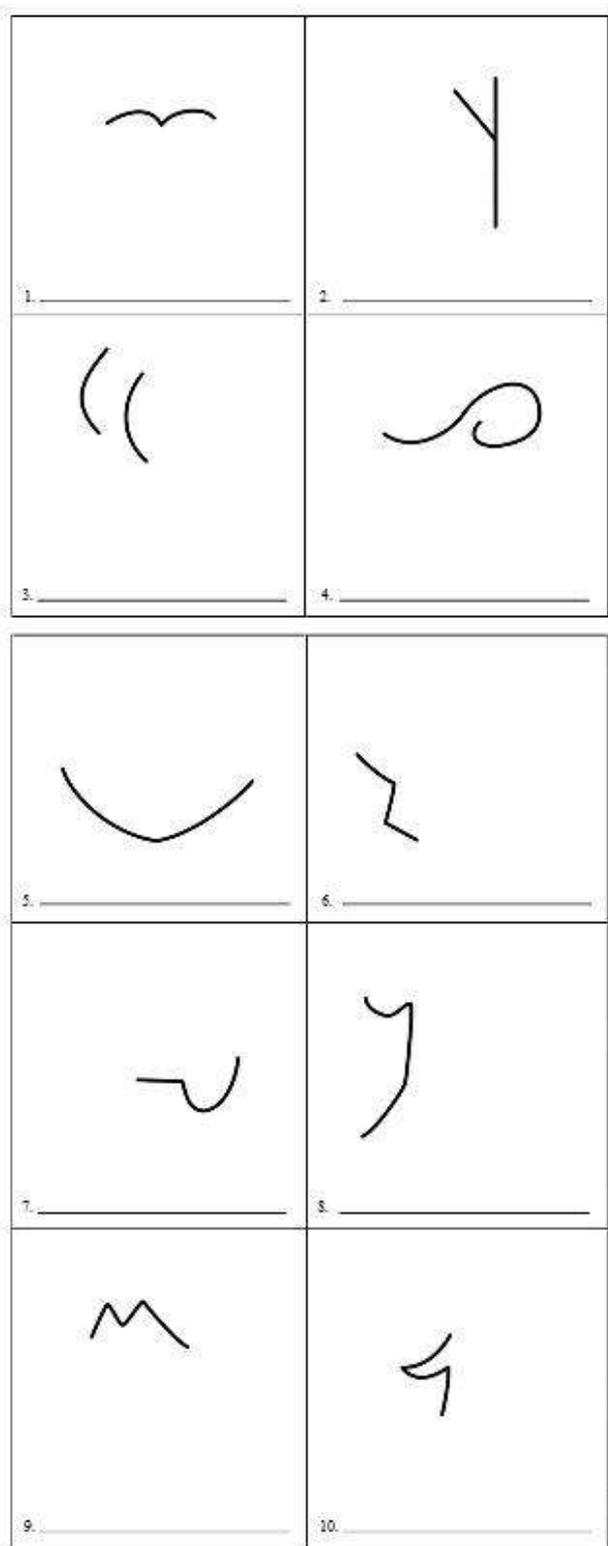
Инструкция - описание к тесту Торренса, стимульный материал:

Субтест 1. «Нарисуйте картинку». Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.



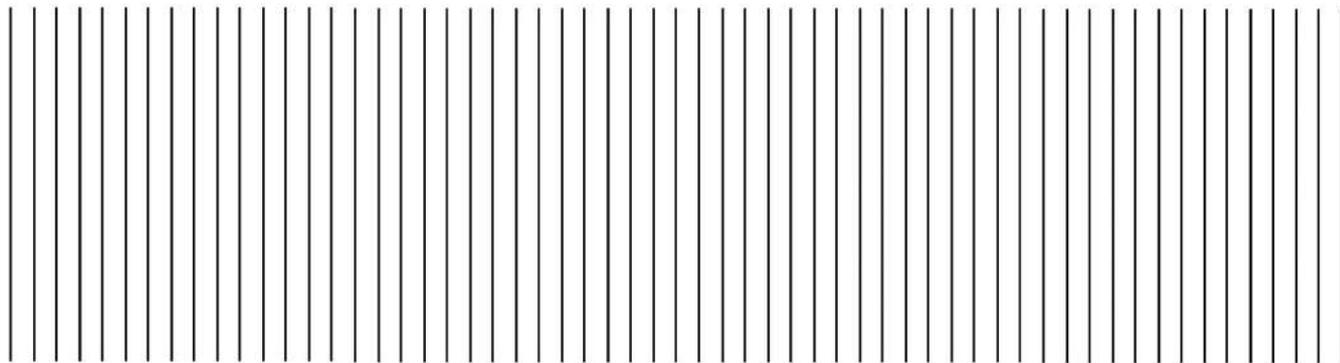
Примечание:  
Цвет выбирается самостоятельно

Субтест 2. «Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.



Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не

повторяющийся) рисунок.



*шаблон в уменьшенном размере*

*Обработка результатов.* Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

*Ключ к тесту Торренса.*

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки: · рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения. · рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название. · осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»: Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл. ·

Субтест 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека. ·

Субтест 2. — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1. — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4. — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7. — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8. — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9. — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры. «Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

· 0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»...

· 3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером».

«Соппротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.

· 0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов.

1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры.

Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах.

Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два

листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Торренса. Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять. Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:

30 — плохо

30—34 — ниже нормы

35—39 — несколько ниже нормы

40—60 — норма

61—65 — несколько выше нормы

66—70 — выше нормы

>70 — отлично

Источник: <http://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diaagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>

### **Задания для самостоятельной работы.**

Напишите эссе о связи интеллекта и креативности.

Закончите обработку и интерпретацию результатов теста Торренса.

Изучите Батарей тестов Дж. Гилфорда на вербальную и невербальную креативность.

### **3.10 Патохарактерологическая диагностика**

**Задание 1 Установите соответствие. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А Психологическая норма	1. наука о заболеваниях, благодаря которой становится возможно добиться главной цели, которую ставит перед собой клиническая медицина, а именно - выяснить функционально-структурные взаимосвязи при болезни
Б Эмоционально-личностные нарушения	2. понятие социально обусловленное. Это руководящее правило, образец. Это среднестатистическая величина, то, что характерно для большинства людей.
В Нозология	3. человек перестает регулировать свое поведение, не в состоянии адекватно оценивать свои возможности
Г Патологические симптомы	4. группа признаков, которые в силу общего механизма возникновения объединяются друг с другом закономерным и регулярным образом, характеризуя определенное болезненное состояние организма
Д Синдром	5. характерные проявления или признаки различных болезненных состояний
Е Патогенез	6. «механизм» развития патологического процесса или болезни.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

**Задание 2 Установите соответствие. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А Эйфория	1. это аномалии характера, проявляющиеся стабильностью и тотальностью нарушений эмоционально-личностной сферы, приводящие индивида к социальной дезадаптации и не сопровождающиеся каким-либо нарушениями интеллекта.
Б Психопатии	2. немотивированное, обычно внезапно возникающее расстройство настроения тоскливо-злобного характера.
В Дисфория	3. приглушение эмоциональной жизни вплоть до полного безразличия
Г Депрессия	4. быстрая смена настроения с очень хорошего и повышенного на раздражительность и озлобленность
Д Апатия	5. состояние пониженного самочувствия, сниженного фона настроения
Е Эмоциональная лабильность	6. повышение настроения, общего эмоционального фона.
Ж Невротическое расстройство	7. несоответствие характера эмоций поводу, вызвавшему их
З Эмоциональная неадекватность	8. пограничные психические расстройства, вызванные действием психической травмы

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

**Задание 3 Установите соответствие. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А Демонстративность, истероидность	1. крайняя важность оставаться довольным своей деятельностью, даже если она выглядит странной в глазах окружающих.
Б Застревание, ригидность	2. способность живой системы быстро переходить из состояния физиологического покоя к деятельному под влиянием раздражения. .
В Педантичность	3. черта характера, проявляющаяся в почти всегда повышенном настроении человека, в его энергичности, активности, достаточно высоком жизненном тоне.
Г Неуравновешенность, возбудимость	4. склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги
Д Гипертимность	5. резкие беспричинные колебания проявления характера, работоспособности и настроения
Е Дистимичность	6. бурное элементарное реагирование на ситуацию, быстрый переход от одного эмоционального состояния к другому, эмоциональная импульсивность
Ж Тревожность, боязливость	7. Повышенная чувствительность, при которой эмоциональные реакции наступают быстро, достигают большой силы и, нередко, оказываются чрезмерно продолжительными.

З Циклотимность	8. постоянно пониженный фон настроения.
И Аффективность, экзальтированность	9. артистизм, воображение, легкость вживания в любую роль и любую придуманную правду
К Эмотивность, лабильность	10. невозможность и неспособность человека меняться, гибко реагировать на спонтанно изменяющиеся жизненные ситуации.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

**Задание 4 Проведите патохарактерологическую диагностику с использованием «Теста акцентуаций характера» Г. Шмишека, К.Леонгарда.**

*Тест - опросник Шмишека, К. Леонгарда.* Методика Акцентуации характера и темперамента:

*Инструкция:* Вам будут предложены утверждения, касающиеся вашего характера. Отвечайте, долго не раздумывая, вы можете выбрать один из двух ответов: "да" или "нет", других вариантов ответов нет. Свой ответ нужно отметить в ответном бланке, поставив крестик в окошке "да" или "нет" напротив цифры, соответствующей номеру вопроса.

*Стимульный материал.*

1. Является ли ваше настроение в общем веселым и беззаботным?
2. Восприимчивы ли вы к обидам?
3. Случалось ли вам иногда быстро заплакать?
4. Всегда ли вы считаете себя правым в том деле, которое делаете, и вы не успокоитесь, пока не убедитесь в этом?
5. Считаете ли вы себя более смелым, чем в детском возрасте?
6. Может ли ваше настроение меняться от глубокой радости до глубокой печали?
7. Находитесь ли вы в компании в центре внимания?
8. Бывают ли у вас дни, когда вы без достаточных оснований находите в угрюмом и раздражительном настроении и ни с кем не хотите разговаривать?
9. Серьезный ли вы человек?
10. Можете ли вы сильно воодушевиться?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Быстро ли вы забываете, если вас кто-нибудь обидит?
13. Мягкосердечный ли вы человек?
14. Пытаетесь ли вы проверить после того, как опустили письмо в почтовый ящик, не осталось ли оно висеть в прорези?
15. Всегда ли вы стараетесь быть добросовестным в работе?
16. Испытывали ли вы в детстве страх перед грозой или собаками?
17. Считаете ли вы других людей недостаточно требовательными друг к другу?
18. Сильно ли зависит ваше настроение от жизненных событий и переживаний?
19. Всегда ли вы прямодушны со своими знакомыми?
20. Часто ли ваше настроение бывает подавленным?
21. Был ли у вас раньше истерический припадок или истощение нервной системы?
22. Склонны ли вы к состояниям сильного внутреннего беспокойства или страстного стремления?
23. Трудно ли вам длительное время просидеть на стуле?
24. Боретесь ли вы за свои интересы, если кто-то поступает с вами несправедливо?
25. Смогли бы вы убить человека?
26. Сильно ли вам мешает косо висящая гардина или неровно настланная скатерть, настолько, что вам хочется немедленно устранить эти недостатки?
27. Испытывали ли вы в детстве страх, когда оставались одни в квартире?

28. Часто ли у вас без причины меняется настроение?
29. Всегда ли вы старательно относитесь к своей деятельности?
30. Быстро ли вы можете разгневаться?
31. Можете ли вы быть бесшабашно веселым?
32. Можете ли вы иногда целиком проникнуться чувством радости?
33. Подходите ли вы для проведения увеселительных мероприятий?
34. Высказываете ли вы обычно людям свое откровенное мнение по тому или иному вопросу?
35. Влияет ли на вас вид крови?
36. Охотно ли вы занимаетесь деятельностью, связанной с большой ответственностью?
37. Склонны ли вы вступить за человека, с которым поступили несправедливо?
38. Трудно ли вам входить в темный подвал?
39. Выполняете ли вы кропотливую черную работу так же медленно и тщательно, как и любимое вами дело?
40. Являетесь ли вы общительным человеком?
41. Охотно ли вы декламировали в школе стихи?
42. Убегали ли вы ребенком из дома?
43. Тяжело ли вы воспринимаете жизнь?
44. Бывали ли у вас конфликты и неприятности, которые так изматывали вам нервы, что вы не выходили на работу?
45. Можно ли сказать, что вы при неудачах не теряете чувство юмора?
46. Сделаете ли вы первым шаг к примирению, если вас кто-то оскорбит?
47. Любите ли вы животных?
48. Уйдете ли вы с работы или из дому, если у вас там что-то не в порядке?
49. Мучают ли вас неопределенные мысли, что с вами или с вашими родственниками случится какое-нибудь несчастье?
50. Считаете ли вы, что настроение зависит от погоды?
51. Затруднит ли вас выступить на сцене перед большим количеством зрителей?
52. Можете ли вы выйти из себя и дать волю рукам, если вас кто-то умышленно грубо рассердит?
53. Много ли вы общаетесь?
54. Если вы будете чем-либо разочарованы, придете ли в отчаяние?
55. Нравится ли вам работа организаторского характера?
56. Упорно ли вы стремитесь к своей цели, даже если на пути встречается много препятствий?
57. Может ли вас так захватить кинофильм, что слезы выступят на глазах?
58. Трудно ли вам будет заснуть, если вы целый день размышляли над своим будущим или какой-нибудь проблемой?
59. Приходилось ли вам в школьные годы пользоваться подсказками или списывать у товарищей домашнее задание?
60. Трудно ли вам пойти ночью на кладбище?
61. Следите ли вы с большим вниманием, чтобы каждая вещь в доме лежала на своем месте?
62. Приходилось ли вам лечь спать в хорошем настроении, а проснуться в удрученном и несколько часов оставаться в нем?
63. Можете ли вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?
64. Есть ли у вас предрасположенность к головной боли?
65. Часто ли вы смеетесь?
66. Можете ли вы быть приветливым с людьми, не открывая своего истинного отношения к ним?
67. Можно ли вас назвать оживленным и бойким человеком?
68. Сильно ли вы страдаете из-за несправедливости?

69. Можно ли вас назвать страстным любителем природы?
70. Есть ли у вас привычка проверять перед сном или перед тем, как уйти, выключен ли газ и свет, закрыта ли дверь?
71. Пугливы ли вы?
72. Бывает ли, что вы чувствуете себя на седьмом небе, хотя объективных причин для этого нет?
73. Охотно ли вы участвовали в юности в кружках художественной самодеятельности, в театральном кружке?
74. Тянет ли вас иногда смотреть вдаль?
75. Смотрите ли вы на будущее пессимистически?
76. Может ли ваше настроение измениться от высочайшей радости до глубокой тоски за короткий период времени?
77. Легко ли поднимается ваше настроение в дружеской компании?
78. Переносите ли вы злость длительное время?
79. Сильно ли вы переживаете, если горе случилось у другого человека?
80. Была ли у вас в школе привычка переписывать лист в тетради, если вы поставили на него кляксу?
81. Можно ли сказать, что вы больше недоверчивы и осторожны, нежели доверчивы?
82. Часто ли вы видите страшные сны?
83. Возникала ли у вас мысль против воли броситься из окна, под приближающийся поезд?
84. Становитесь ли вы радостным в веселом окружении?
85. Легко ли вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать о них?
86. Трудно ли вам сдерживать себя, если вы разозлитесь?
87. Предпочитаете ли вы молчать (да), или вы словоохотливы (нет)?
88. Могли бы вы, если пришлось бы участвовать в театральном представлении, с полным проникновением и перевоплощением войти в роль и забыть о себе?

*Ключ тесту опроснику Шмишека Леонгарда.*

По каждой шкале подсчитываются плюсы (положительные ответы на указанные вопросы) и минусы (отрицательные ответы на соответствующие шкале вопросы). Затем полученные баллы (плюсы и минусы) по шкале суммируются и результат умножается на коэффициент — при каждом типе акцентуации свой. В результате обработки результатов тестирования получится 10 показателей, соответствующих выраженности той или иной акцентуации личности по К. Леонгарду.

Акцентуации характера

1. Демонстративность, истероидность  $\times 2$  (получившееся значение шкалы умножить на 2)  
Сложить (+) : 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88 Вычсть (—) : 51
2. Застревание, ригидность  $\times 2$  +: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81 —: 12, 46, 59
3. Педантичность  $\times 2$  +: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83 —: 36
4. Неуравновешенность, возбудимость  $\times 3$  +: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86 —: Нет

Акцентуации темперамента

5. Гипертимность  $\times 3$  +: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77 —: Нет
6. Дистимичность  $\times 3$  +: 9, 21, 43, 75, 87 -: 31, 53, 65
7. Тревожность, боязливость  $\times 3$  +: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82 -: 5
8. Циклотимичность  $\times 3$  +: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84 —: Нет
9. Аффективность, экзальтированность  $\times 6$  +: 10, 32, 54, 76 —: Нет
10. Эмотивность, лабильность  $\times 3$  +: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79 —: 25

*Интерпретация к тесту опроснику Шмишека Леонгарда.* Максимальный показатель по каждому типу акцентуации (по каждой шкале опросника) равен 24 балла. Полученные данные могут быть представлены в виде "профиля акцентуаций личности"

## *Интерпретация результатов теста*

*1. Демонстративный тип.* Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости и притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, к авантюризму, артистизму, позерству. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям, эмоциональную лабильность (легкую смену настроений) при отсутствии действительно глубоких чувств, склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Отмечается беспредельный эгоцентризм, жажда восхищения, сочувствия, почитания, удивления. Обычно похвала других в его присутствии вызывает у него особо неприятные ощущения, он этого не выносит. Стремление к компании обычно связано с потребностью ощутить себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка сильно далека от объективности. Может раздражать своей самоуверенностью и высокими притязаниями, сам систематически провоцирует конфликты, но при этом активно защищается. Обладая патологической способностью к вытеснению, он может полностью забыть то, о чем он не желает знать. Это расковывает его во лжи. Обычно лжет с невинным лицом, поскольку то, о чем он говорит, в данный момент для него является правдой; по-видимому, внутренне он не осознает свою ложь или же осознает очень неглубоко, без заметных угрызений совести. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

*2. Застревающий тип.* Его характеризует умеренная общительность, занудство, склонность к нравочениям, неразговорчивость. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недоверчивость по отношению к людям, чувствителен к обидам и огорчениям, уязвим, подозрителен, отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен легко отходить от обид. Для него характерна заносчивость, часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов, которые он отстаивает с особой энергичностью. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, и проявляет большое упорство в достижении своих целей. Основной чертой является склонность к аффектам (правдолюбие, обидчивость, ревность, подозрительность), инертность в проявлении аффектов, в мышлении, в моторике.

*3. Педантичный тип.* Характеризуется ригидностью, инертностью психических процессов, тяжестью на подъем, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко, выступая скорее пассивной, чем активной стороной. В то же время очень сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. С охотой уступает лидерство другим людям.

*4. Возбудимый тип.* Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей такого типа с властью физиологических влечений. Ему характерна повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, занудство, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям и конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Отмечается низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков. Для него никакой труд не

становится привлекательным, работает лишь по мере необходимости, проявляет такое же нежелание учиться. Равнодушен к будущему, целиком живет настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Повышенная импульсивность или возникающая реакция возбуждения гасятся с трудом и могут быть опасны для окружающих. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых.

*5. Гипертимный тип.* Людей этого типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Часто спонтанно отклоняются от первоначальной темы в разговоре. Везде вносят много шума, любят компании сверстников, стремятся ими командовать. Они почти всегда имеют очень хорошее настроение, хорошее самочувствие, высокий жизненный тонус, нередко цветущий вид, хороший аппетит, здоровый сон, склонность к кревоугодию и иным радостям жизни. Это люди с повышенной самооценкой, веселые, легкомысленные, поверхностные и вместе с тем деловитые, изобретательные, блестящие собеседники; люди, умеющие развлекать других, энергичные, деятельные, инициативные. Большое стремление к самостоятельности может служить источником конфликтов. Им характерны вспышки гнева, раздражения, особенно когда они встречают сильное противодействие, терпят неудачу. Склонны к аморальным поступкам, повышенной раздражительности, прожектерству. Испытывают недостаточно серьезное отношение к своим обязанностям. Они трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

*6. Дистимический тип.* Люди этого типа отличаются серьезностью, даже подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, а также низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами, индивидуалистами; общества, шумной компании обычно избегают, ведут замкнутый образ жизни. Часто угрюмы, заторможены, склонны фиксироваться на теневых сторонах жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиниться, располагают обостренным чувством справедливости, а также замедленностью мышления.

*7. Тревожный тип.* Людям данного типа свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Они сторонятся шумных и бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, испытывают чувство робости и застенчивости, тяжело переживают контрольные, экзамены, проверки. Часто стесняются отвечать перед классом. Охотно подчиняются опеке старших, нотации взрослых могут вызвать у них угрызения совести, чувство вины, слезы, отчаяние. У них рано формируется чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности стараются замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где они могут в большей мере раскрыть свои способности. Свойственные им с детства обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется особо слабым звеном является реакция на отношение к ним окружающих. Непереносимость насмешек, подозрения сопровождаются неумением постоять за себя, отстоять правду при несправедливых обвинениях. Редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях они ищут поддержки и опоры. Они обладают дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей незащитности нередко служат козлами отпущения, мишенями для шуток.

*8. Экзальтированный тип.* Яркая черта этого типа – способность восторгаться, восхищаться, а также улыбочивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема, они легко при-

ходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние – от печальных. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дела до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Они привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям, порывисты, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

*9. Эмотивный тип.* Этот тип родствен экзальтированному, но проявления его не столь бурны. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная их черта – гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкосердечность, они радуются чужим успехам. Впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Подростки остро реагируют на сцены из фильмов, где кому-либо угрожает опасность, сцена насилия может вызвать у них сильное потрясение, которое долго не забудется и может нарушить сон. Редко вступают в конфликты, обиды носят в себе, не выплескивая их наружу. Им свойственно обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

*10. Циклотимный тип.* Характеризуется сменой гипертимных и дистимных состояний. Им свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий радостные события вызывают у них картины гипертимии: жажда деятельности, повышенная говорливость, скачка идей; печальные – подавленность, замедленность реакций и мышления, так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми. В подростковом возрасте можно обнаружить два варианта циклотимической акцентуации: типичные и лабильные циклоиды. Типичные циклоиды в детстве обычно производят впечатление гипертимных, но затем проявляется вялость, упадок сил, то, что раньше давалось легко, теперь требует непомерных усилий. Прежде шумные и бойкие, они становятся вялыми домоседами, наблюдается падение аппетита, бессонница или, наоборот, сонливость. На замечания реагируют раздражением, даже грубостью и гневом, в глубине души, однако, впадая при этом в уныние, глубокую депрессию, не исключены суицидальные попытки. Учатся неровно, случившиеся упущения наверстывают с трудом, порождают в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы смены настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. Плохие дни отмечаются более насыщенными дурным настроением, чем вялостью. В период подъема выражены желания иметь друзей, быть в компании. Настроение влияет на самооценку.

Источник: <http://psycabi.net/testy/395-test-oprosnik-g-shmisheka-k-leongarda-metodika-aktsentuatsii-kharaktera-i-temperamenta>

**Задание для самостоятельной работы.** Изучите тесты патохарактерологической диагностики: ММРІ, СМІЛ (модификация Собчик Л.Н.), ММІЛ (модификация Березина Ф.Б., Мирошникова М.П.), ПДО Личко А. Е., Ивановой Н. Я., ПДТ Мельникова В.М., Ямпольского Л.Т.; проективные техники: Чернильные пятна Г. Роршаха, ТАТ Мюррея, «Несущее животное», МЦВ Люшера, «Автопортрет», «Свободный рисунок».

## РАЗДЕЛ 4 ПРОГРАММЫ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

### *Тема 4.1. Составление психологического автопортрета.*

**Задание 1. Обоснуйте, для чего, по вашему мнению нужен психологический портрет личности?**

**Задание 2. Опираясь на структуру психологического портрета, предложенную Б.Г. Ананьевым, подберите психодиагностические методики для исследования по каждому компоненту.**

Б.Г. Ананьев представлял индивидуальность как единство и взаимосвязь свойств человека как индивида, субъекта деятельности и личности. На основе оценки свойств личности можно составить ее психологический портрет, включающий следующие компоненты: 1. темперамент; 2. характер; 3. способности; 4. направленность; 5. интеллектуальность; 6. эмоциональность; 7. волевые качества; 8. умение общаться; 9. самооценка; 10. уровень самоконтроля; 11. способность к групповому взаимодействию.

**Задание для самостоятельной работы. Используя набор психодиагностических методик, составьте свой психологический автопортрет.**

*ПРИМЕР: Александр Б. имеет рациональный и практичный ум. Он всегда спокоен и сдержан. Любит размышлять и строить планы о своей дальнейшей жизни, при составлении этих планов большое место в них занимает карьерный рост.*

*По словам коллег: Александр - не мелочный, открытый и бесхитростный, ответственный и надежный. Часто проявляет благородство в ответственных и сложных жизненных ситуациях, проявляет твердую хватку в делах. Его отличают эффективность и точность реализации своих планов. Планы, особенно, если это касается работы, практически всегда принимают конкретную, завершенную форму. Обладает терпением и решительностью, которые позволят ему преодолеть затруднения, не пользуясь поддержкой друзей или членов своей семьи. Необычайно упорный, обстоятельный, интересуется деталями и конкретными процедурами. Правильный, устойчивый и стабильный.*

*Александр Б. отличается активностью и авантюризмом, и производит впечатление человека смелого и решительного, предприимчивого и уверенного в себе, самостоятельно мыслящего.*

*Он обладает адекватной самооценкой, это выражается в чувстве уверенности в себе, наличии самоопределенности, внутреннего стержня. В поведении это проявляется в активности, стремлении расширить поле своей деятельности, отсутствии боязни неудач. Не боится совершать рискованные шаги, проявлять инициативу. Он довольно самостоятелен в своих взглядах и желаниях. О более опытных коллегах отзывается с теплотой и уважением.*

*В отношениях с окружающими у Александра Б. преобладает мотив сотрудничества, рационализм. С удовольствием оказывает помощь коллегам по работе и знакомым. Присущий ему здоровый прагматизм убедил его в мысли, что в делах важнее всего конечный результат, зримый, осязаемый и практичный. Он заботлив к ближайшему окружению, умеет убедить в обоснованности своих действий и поступков.*

#### **Тема 4.2. Особенности возрастной психодиагностики.**

##### **Задание 1.**

**Опишите возрастную периодизацию развития человека в онтогенезе.**

**Задание 2** *Разделитесь на четыре группы и выберите пакет диагностических методик для исследования в соответствии с выбранным вариантом.*

**1. Методы психодиагностики детей дошкольного возраста.** Особенности психодиагностики детей дошкольного возраста. Методы диагностики познавательных процессов дошкольников. Психодиагностика личностных качеств и межличностных отношений у дошкольников.

**2. Методы психодиагностики младших школьников.** Особенности психодиагностики детей младшего школьного возраста. Методы определения готовности ребенка к обучению в школе и диагностика уровня развития его познавательных процессов. Методы изучения личности и межличностных отношений у младших школьников.

**3. Методы психодиагностики подростков и юношей.** Особенности психодиагностики детей подросткового и юношеского возраста. Методы психодиагностики познавательных процессов в подростковом и юношеском возрасте. Методы диагностики личности. Методы изучения межличностных отношений.

**4. Методы психодиагностики студентов, учителей и родителей.** Психология и психодиагностика взрослых. Изучение познавательных процессов у студентов, учителей и родителей. Методы изучения личности взрослого человека. Методы педагогического изучения межличностных отношений взрослых людей.

**Задание для самостоятельной работы.** *Проведите исследование в соответствии с выбранными методиками, проанализируйте полученные результаты, сделайте выводы.*

#### **Тема 4.3. Психодиагностика в профотборе и профориентации.**

**Задание 1 . Опишите связь работоспособности с темпераментом.**

**Задание 2** *Подберите батарею тестов для диагностики профессиональной пригодности и специальных способностей*, используя, при необходимости тесты выявления предпочитаемых форм деятельности, тесты установления принадлежности человека к определенному психологическому типу, ДЦО – Дифференциально-диагностический опросник ( Е. Л. Климов), опросник Холланда, опросник «Карта интересов» и др.

**Задание 3. Составьте интервью для психологической профдиагностики.**

**Задание для самостоятельной работы.** *Используя составленную батарею тестов для профдиагностики, проведите самоисследование, проанализируйте полученные результаты и сделайте выводы.*

#### Тема 4.4 Психодиагностика в управлении

**Задание 1** Разделитесь на 6 групп. Выберите одну из предложенных тем управленческой психодиагностики. Подготовьте презентацию на заданную тему, подберите видеоролик (отрывок художественного, научного, мультипликационного фильма), отражающего выбранную тему. Проведите диагностику другой группы по вашей теме, обработайте и проанализируйте результаты, сделайте выводы, дайте рекомендации испытуемым.

Оценки индивидуально-личностных особенностей кандидатов для решения задач отбора и подбора работников на вакантные места, при проведении кадровых конкурсов, при ротации кадров с учетом соответствия сотрудников определенным должностным и профессиональным требованиям.

Профессиограмма как критерий оценки претендента на должность. Психограмма как важнейшая часть профессиограммы с точки зрения требований, предъявляемых профессией (специальностью) к психологическим качествам человека. Профессиографирование. Схема описания профессии и модульный подход к профессиографированию.

1. Подбор, Оценка интервью при приеме сотрудников на работу. Подготовка, организация, проведение. Структура и задачи каждого из этапов интервью. Использование стрессовых методик: задачи и условия применения. Использование ролевых и имитационных игр в диагностике профессионально важных качеств претендента.

Экспертная оценка профессионально важных свойств.

Диагностика профессионально важных качеств (Методика самооценки профессиональной пригодности и способностей, , модиф. - ).

Проблема профессиональной пригодности и пути адаптации человека к требованиям профессии («Опросник для оценки уровня социально-психологической адаптации работника предприятия», ; «Опросник для оценки проявлений дезадаптации», ). Агрессивность как проявление дезадаптации и диагностика [агрессивности](#) (методика А. Басса, А. Дарки).

Профессиональное самоопределение и профессиональный рост субъекта. Выявления профессионально важных качеств сотрудников. Деловая игра «Формирование модели «идеального» специалиста»

2. Индивидуальная диагностика персонала организаций Исследование мотивации профессиональной деятельности (Методика «Диагностика мотивационной структуры личности», «Диагностика социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере»). Мотивация достижения и мотивация избегание неудач их роль в профессиональной деятельности и диагностика. (методика Т. Эллера) Уровень субъективного контроля, его значение в профессиональных достижениях и возможности диагностики («Метод исследования уровня субъективного контроля», Дж. Роттер.

Профессиональная карьера и ее виды. Периодизация жизни и профессиональное развитие. Профессиональная карьера и самореализация («Якоря карьеры, ; «Самоактуализационный тест», с соавт).

Прогнозирования поведения сотрудников в типичных ситуациях для оценки потенциальных рисков, связанных с их деятельностью, удовлетворенность работой, выявление лояльности сотрудника организации (Тест «Удовлетворенность работой», : «Оценка лояльности сотрудника организации», , , Опросник привлекательности культуры организации, ).

Оценка деловых и эмоциональных взаимоотношений в коллективе, выявления неформальной структуры коллектива (Тест «Изучение межличностных отношений», Т. Лири; Социометрия, Дж. Морено).

3. Методы исследования группы, групповых процессов, поведения человека в группе.
- Психологический климат в коллективе и методики его диагностики. проведение мониторинга психологического климата в коллективе при реализации новых или рискованных управленческих решений («Методика оценки психологической атмосферы в коллективе», ; «Диагностика психологического климата в малой производственной группе», , )
- Групповые роли. Оценка уровня совместимости работников при совместной деятельности, определение ценностно-ориентационного единства группы (ЦОЕ, , ). Исследование особенностей групповой мотивации (тест «Формирование положительной групповой мотивации», )
- Поведение человека в группе, основные тенденции и их проявления (Q-сортировка: диагностика основных тенденций поведения в реальной группе», В. Стефансон.).

Конфликты, их виды, причины. Стратегии поведения в конфликте (Тест К. Томаса). Способы преодоления, разрешения конфликтов. Развитие группы и формирования профессиональной команды. Социально-психологический уровень развития группы (Тест «Пульсар» ; «Интегральная самооценка уровня развития группы как коллектива», ).

Стиль управленческой деятельности («Самооценка стиля руководства», «Склонность к определенному стилю руководства», ; «Мотив власти», , модиф. – ; опросник Блейка-Мутона).

Модель профиля успешного руководителя и методы оценки управленческого состава.

4. Личность руководителя
- Особенности коммуникативной установки и ее роль в управленческой деятельности. (Тест «Ваша коммуникативная установка», , «Коммуникативный минимум менеджера, и др.).

Нервно-психическая устойчивость руководителя (Методики «Самооценка эмоциональных состояний», А. Уэссман, Д. Рикс Методика «Прогноз»). Профессиональное здоровье менеджера, «стресс-коронарное» поведение (стремление к достижению успеха и состоятельности, стремление к доминированию, работа «на износ» и пр. и его диагностика (методика и )

5. Негативные последствия
- Экспертная оценка при формировании кадрового состава.
- Профессиональный стресс, его причины и последствия. Ситуативная и личностная тревожность (методики Ч. Спилбергера, Ю. Ханина). «Синдром психического выгорания». (Опросник на «выгорание», авторский коллектив СПб университета) Эмоциональное и/или физическое истощение, деперсонализация, редукция личных достижений как важнейшие показатели «синдрома

сио- психического выгорания» (Опросник «Эмоциональное выгорание»; методики  
нальной «Накопление эмоционально-энергетических зарядов, направленных на самого  
дея- себя», , модификация - ; «Уровень невротизации» ; «Шкала депрессии», ).  
тельно- Профессиональное «выгорание» (Опросник на «выгорание» МВИ, К. Маслач;  
сти «Профессиональное «выгорание»»).

- Профессиональные деформации личности и их уровни (Тест самоконтроля).  
Виды игровых методов и условия их применения в диагностических целях.  
Подбор игровой методики. Адаптация игровой методики под критерии оцен-  
ки. Правила проведения игровых методик: возможности, ограничения, усло-  
вия безопасности (ролевые, деловые, имитационные, оргдеятельностные иг-  
ры).
6. Использо-  
вание  
игровых  
методик  
в диа-  
гности-  
ческих  
целях
- Использование групповых методов решения задач в диагностических целях  
(мозговой штурм, метод синектики, метод Гордона, метод Дельфы; групповая  
дискуссия, метод расширяющейся дискуссии и др.).
- Кейсовые методики. Разработка и использование оценочных кейсов. Индиви-  
дуальное и групповое решение кейсов. Использование кейсов для обучения  
сотрудников и диагностики их личностных и профессиональных качеств,  
особенностей группового взаимодействия.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Основы профессиональной диагностики [Электронный ресурс] : учебно практическое пособие / сост.: Е.Б. Черная ; Ульяновский гос. техн. ун-т. –Ульяновск : УлГТУ, 2014. – 262 с. — Режим досту- па: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363454>
2. Пачина, Н.Н. Психодиагностика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Н. Пачина. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 70 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272398>
3. Корецкая, И.А. Психодиагностика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / И.А. Корецкая. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 71 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90534>

*Учебное издание*

# **ПСИХОДИАГНОСТИКА**

## **Практикум**

**для студентов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение,  
направленность Экономика и управление**

**Составители:**

*Маслова Екатерина Сергеевна  
Сафонова Светлана Геннадиевна,  
Шейхова Марина Сергеевна*

**Издаётся в авторской редакции**